

سلسلة تاريخ العرب والإسلام

أهل الفسطاط

دراسة في تركيبهم القبلي
ومراكز إدارتهم

د. صالح أحمد العلي



شركة المطبوعات للتوزيع والنشر



أهل القسطاط

دراسة في تركيبهم القبلي ومراكز إدارتهم

أهل الفسطاط

دراسة في تركيبهم القبلي
ومراكز إدارتهم

د. صالح أحمد العلي

شركة المطبوعات للتوزيع والنشر

حقوق الطبع محفوظة



شركة المطبوعات للترجمة والنشر

شارع جان دارك - بناية الوهاد

ص.ب. ٨٣٧٥٠ - بيروت - لبنان

تلفون: ٣٥٠٧٢١/٢ (٠١)

تلفون + فاكس: ٣٤٢٠٠٥ - ٣٥٣٠٠٠ (١ ٩٦١)

e-mail: allprint@cyberia.net.lb

الطبعة الأولى ٢٠٠٠

تصميم الغلاف: عباس مكي

الاخراج الفني: زاهية عاصي

تقديم

الفسطاط واحدٌ من الأمصار الثلاثة التي أمر الخليفة عمر بن الخطاب بإقامتها بعد فتح العراق ومصر، والآخران هما الكوفة والبصرة في العراق. وكان قوام سكان كل من هذه الأمصار الثلاثة المقاتلة العرب الذين قَدِموا من مختلف أرجاء شبه الجزيرة العربية، للمشاركة في قتال جيوش الفرس والروم، وتوسيع الدولة الإسلامية، وتثبيت الأمن، والاستقرار فيها. وقد شُيِّدَ كل من هذه الأمصار الثلاثة بلمصق مدينة قديمة، فشيدت الفسطاط بالقرب من هيلوبوليس، إلا أنها كانت تختلف أساساً عنها من حيث إنَّ عَظَمَ من استوطنها عند تأسيسها هم العرب المقاتلة الذين كان واجبهم الأول الحفاظ على الكفاية العسكرية، وما تتطلبه من تدريب وتجهيزات وتوجيهات في مثل الحياة الخاصة بالمقاتلة.

وضع الخليفة عمر بن الخطاب أسس التنظيمات السكانية والإدارية والعسكرية لهذه الأمصار، وراعى توفير متطلباتهم، بما يوزعه عليهم من عطاء سنوي ورزق شهري يؤمن حاجاتهم المعاشية.

غير أن الخليفة عمر حرص على تثبيت التوجيهات التي تؤمن الاستقرار والانسجام في سكانها الذين جاؤوا من مختلف أرجاء شبه جزيرة العرب مع تقاليدهم وأساليب حياتهم المتنوعة، وإن كان يجمعهم اللغة العربية التي يتكلمون بها جميعاً، والإسلام الذي كان أساس جمعهم، والقوة التي صاغت المثل العليا التي يقدرون دورها في تحقيق انتصاراتهم العظيمة بسرعة مذهلة. فالعروبة والإسلام هما السمتان الأساسيتان اللتان تميزان هذه الأمصار، ومنها الفسطاط.

كان عمر بن الخطاب يدرك أن الواجب الأساس، للعرب الذين استوطنوا هذه الأمصار، هو القتال من أجل توسيع الدولة الجديدة التي تكون كلمة الله

فيها هي العليا؛ وذلك بتوفير الأمن والاستقرار من أجل إنماء حياة حضرية دائمة تؤمن للفرد من أهلها ما يمكنه من استغلال قابلياته ومواهبه، بهدف ديمومة المجتمع المستقر، ونموه، وتقديمه لتثبيت حضارة تعبر عما تصبو إليه الإنسانية. وكان ذلك من أبرز الأهداف التي راعاها عمر في التنظيمات التي حرص على تحقيقها؛ ولعل هذه السمة الحضارية كانت أهم من مجرد الاهتمام بالمتطلبات العسكرية؛ وأدرك عمر أن تحقيق هذا الهدف يتطلب مراعاة الأحوال الخاصة لمستوطني هذه الأمصار، من تأصل الروح البدوية، وتنوع الروابط القبلية. وانطلاقاً من هذا المبدأ، فإنه لم يُقم تنظيم هذه الأمصار على أسس عسكرية، ذلك أنه لم ينظم سكانها وخططها إلى رجالة وفرسان، ولم يخصص فيها مناطق للتدريب العسكري، أو لإقامة المخازن للسلاح، بل قسمها على أسس قبلية، مع مراعاة تثبيت الإسلام والوحدة الجامعة، فجعلها خططاً: لكل عشيرة خطة تقيم فيها، وتنشئ لها مسجداً يجمع أفرادها لإقامة الصلوات وعقد الاجتماعات والمساجد مجالس الأشراف». وراعى عمر أهمية السلطة العليا الجامعة لأهل المصر؛ فأقر إنشاء مسجد جامع واحد يجمعهم، يقع في الأغلب قرب دار الإمارة التي يقيم فيها والي، والدواوين المحدودة بتنظيم الأمور المالية التي أبرز مهامها حفظ الأموال المجبة، وتوزيع العطاء، وضرب النقود. كما أقر إنشاء قضاء مركزه الجامع؛ وشرطة تؤمن حفظ النظام وردع من يعمل على خرقه، متحدية المجتمع والسلطة المركزية.

استوطنت أعداد من الأعاجم في هذه الأمصار منذ أوائل تأسيسها؛ ووُضعت لهم التنظيمات التي وضعت للعرب، ثم تزايد تقاطرهم على مر الأيام طلباً للرزق، أو للتمتع بالحياة الجديدة من الأمن والحرية التي توفرها الأمصار، وأقام بعضهم مع العرب؛ غير أن أكثرهم اتخذ مقامه في خطط خاصة في أطراف خطط العرب؛ ولم يغيروا سمات الأمصار العامة من العروبة والإسلام اللذين كان لهما أثر في التوجهات الفكرية وإنمائهما في الجوانب المتصلة بهما، ولاسيما الآداب وعلوم الفقه والدين والشريعة؛ كان ذلك منذ أول تأسيسها، وبتشجيع من الخليفة عمر.

إن الدراسة التي نقدمها للقارئ مقتصرة على أحوال أهل الفسطاط من حيث تركيبهم وتنظيمهم السكاني والإداري، في العهود الإسلامية الأولى؛ والواقع أن الفسطاط تشترك مع الأمصار الأخرى في كثير من الخطوط العامة للتنظيمات، غير أنها تتفرد بعدد من الخصائص الجديدة.

كتب منذ أواسط القرن الثالث الهجري كتب عديدة عن أحوال الفسطاط وتنظيمها؛ ومع أن بعض ما وصلنا منها، وبالأخص كتاب «فتوح مصر» لابن عبد الحكم، يتضمن مادة غنية اعتمدها من تلاه فنقلوا أكثرها، مضيفين إليها بعض الزيادات عن الأحوال التالية، فإن أكثر ما كتبه تضمن حقائق «جامدة» قلما تذكر أهميتها وتطورها.

وجرت في الأزمنة الحديثة، ولاسيما الثلث الأول من هذا القرن، حفريات ودراسات، يعتمد أكثرها على الكتب الأولى، وهي غنية وقيمة وجديرة بالتقدير، غير أن أيًا منها لم يكن مستوعباً الموضوع كله، لإغفال ما في كتب التراجم، ولا سيما كتاب عبد الرحمن بن يونس، فضلاً عن أنها لم تُعَمَّ بتنظيم السكان والإدارة. وبحثنا الحالي هو محاولة لسد هذا النقص معتمدين فيه على المادة المشتة التي لم تحظَ بما تستحقه من التقدير الجدير به.

إن بحثنا الحالي يتسق مع أبحاثٍ نشرنا بعضها عن البصرة والكوفة والقيروان، ومدن أخرى، تبرز هذه التنظيمات، وتظهر أن هذه الأمصار قامت منذ أول تأسيسها على أساس أنها ليست مجرد مستوطنات عسكرية، بل - وهذا هو الأهم - قامت على أسس حضرية، وأن تنظيماتها تيسر إنماء الحياة الحضرية، بما فيها احترام الإنسان، وانسجامه السلمي مع الآخرين من أفراد المجتمع؛ كما قامت على إنماء العلاقات الاجتماعية السليمة، والحياة الفكرية التي هي أبرز ما يميز الحضارة. ولا ندعي الكمال في بحثنا، فالكمال لله وحده، وإنما نرجو أن نكون قد توفقنا في لفت النظر إلى جانب لم يحظَ بالتقدير اللازم، يعين الباحثين في تاريخ الحضارة العربية الإسلامية.

والله من وراء القصد

الدكتور صالح احمد العلي

الفصل الاول

تأسيس الفسطاط وتطورها

تأسيس الفسطاط وتطور سكانها الأولين

أنشئت الفسطاط سنة ٢١هـ، بعد أن أتم العرب إقصاء الروم عن مصر، وضمها إلى دولة الإسلام. وكان الغرض من إنشائها، أن تكون، كسائر الأمصار، قاعدة يقيم فيها، على الدوام، المقاتلة العرب وعيالهم؛ وأن تكون مركز الولاية والإدارة لمصر والبلاد التي يقوم بفتحها هؤلاء المقاتلة. ولا بد أنه روعي في تنظيمها التوجهات العامة التي وضعها الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، ومن أبرزها ألا يفصلها عن جزيرة العرب والمدينة حاجز مائي قد يعطل اتصالها بالمركز، وأن يكون مناخها ملائماً للإبل. ويقصد بذلك أن يكون مناخها شبه صحراوي وهو المناخ الذي كان يعيش فيه المقاتلة العرب قبل التحاقهم بجيوش الفتح. وقد وضع الخليفة عمر مبادئ عامة تحقق حاجات الدولة وغاياتها، وأبرزها الاستقرار والحفاظ على متطلبات القتال مع مراعاة المثل الإسلامية في توفير السلم والانسجام بين السكان، وتثبيت ما يعزز إثناء الحياة الحضرية والفكرية التي تكوّن دعامة المجتمع الإسلامي. غير أن تطبيق هذه المبادئ العامة لم يحل دون مراعاة بعض الأحوال الخاصة التي تفرد بها أهل الفسطاط، بما في ذلك تكوينهم القبلي، وما تقتضيه متطلبات الحياة والواجبات القتالية المطلوبة منهم.

احتفظت الفسطاط بمكانتها الرئيسة المتميزة في مصر حتى أواسط القرن

الثالث الهجري، بعد أن قطع المعتصم العطاء عن أهلها، وأدخل قوات من الأتراك إلى مصر للقيام بالواجبات القتالية في تعزيز مكانة الولاة وقمع الثورات، وما تلا ذلك من إنشاء ابن طولون «العسكر» ثم «تشيد الفاطميين القاهرة»، وما رافق ذلك من تطورات كثيرة، مع أنهما كليهما غير بعيدتين عن القسطنطين. إلا أن كل ذلك أثر في إضعاف أهميتها؛ ومن المؤكد أن أعداداً غير قليلة من سكانها انتقلوا إلى هاتين المدينتين وإلى مناطق متفرقة من مصر. ومن عوامل تدهورها المجاعات التي تعرضت لها، فضلاً عما تخللها من موجات غلاء. وكانت الضربة القاصمة عليها عندما أحرقها الوزير الفاطمي شاور سنة ٥٦٤هـ لمنع وقوعها بأيدي الصليبيين.

لم تكن القسطنطين، إبان ازدهارها في القرنين الأولين، منعزلة عن عدد من التيارات السياسية والعسكرية في الأمصار الأخرى. فقد شارك عدد من مقاتليها في الاحتجاج على الخليفة عثمان، ثم في قتله. كما شاركوا في عدد من الحوادث السياسية التي تلت موت يزيد بن معاوية وتولي مروان بن محمد الخلافة، وتأثر بعضهم بالخوارج والشيعة.

كانت الحملة، التي أنفذها عمر بن الخطاب من فلسطين لفتح مصر، قوامها في البداية ثلاثة آلاف وخمسمائة^(١)، ثم أُرْدِفها بقوة أخرى انضمت إلى الأولى، وشاركت في الفتح الأول، وأصبح عددها الإجمالي ثلاثة عشر ألفاً^(٢). ذكر ابن عبد الحكم أن غافق كانت ثلث الناس، وأن بلي ثلث قضاعة^(٣) ولم يذكر تفاصيل عن عدد كل من بقية العشائر التي شاركت في الفتح. ولا بد أن انتصار العرب في الفتوح الأولى دفع أعداداً غير قليلة إلى الانتقال من ديارهم في شبه الجزيرة والانضمام إلى المقاتلة العرب^(٤). وقد أشارت المصادر إليهم وأسماهم «الأمداد»، وكان عددهم ملحوظاً في زمن

(١) فتوح مصر وإفريقية لابن عبد الحكم ٥٦. وسنرمز إليه «ابن عبد الحكم» اختصاراً.

(٢) ابن عبد الحكم ٩، ٦١.

(٣) المصدر نفسه ٥٦، ١٢١.

(٤) المصدر نفسه ١١٦.

خلافة عثمان. فقد ذكر ابن عبد الحكم أثر قدومهم في تنظيم الخطط، فقال «ولما مدت الأمداد في زمان عثمان بن عفان وما بعد ذلك، وكثر الناس، وسع كل قوم لبني أبيهم حتى كثر البنيان والتأم»^(١). وذكر «حضر موت مع أخوالهم من تجيب، ثم قدمت مادتهم في أيام عثمان، فاخطوا سلمهم والصدف»^(٢) وذكر في مكان آخر أن «الأشياء كانوا مع أخوالهم في تجيب فقدمت مادتهم في أيام عثمان فاخطوا شرقي سلمهم حتى صحروا، فتحول إليهم من أراد التحول ممن كان منهم بتجيب والصدف، واحتط مكانهم عبد الله بن كليب من الأشياء خطة في بني ايدعان عند دار أبي الرواغ»^(٣).

كانت الفسطاط المركز الرئيس الثابت للمقاتلة العرب في مصر، ومنها تنفذ الحملات المؤقتة إلى المناطق التي تتطلب الأحوال إرسالها.

وذكر ابن عبد الحكم تنظيم إنفاذ البعوث في زمن خلافة عمر بن الخطاب، فقال إن الاسكندرية لم يكن فيها خطط «فلما استقامت لهم البلاد قطع لهم عمرو بن العاص لرباط الاسكندرية ريع الناس، وربعاً في السواحل، والنصف يقيمون معه، وكان يصبر بالاسكندرية خاصة الريع في الصيف بقدر ستة أشهر، ويعقب بعدها شاتية ستة أشهر، وكان لكل عريف قصر ينزل فيه من معه من أصحابه، واتخذوا فيه أخالداً.. وكانوا يسكنون حتى إذا قفلوا سكنها الروم، وعليهم مرمتها»^(٤)، ولعل مثل هذا حدث للريع المرسل إلى السواحل، والذي لم تذكر عنه تفاصيل، غير أن هذا لم يمنع من اتخاذ بعض المقاتلة البارزين قطائع لهم في الاسكندرية^(٥).

ذكر المقريزي أن عمرو بن العاص عندما قرر تأسيس الفسطاط لتكون قاعدة للمقاتلة، ولّى توزيع القطائع معاوية بن حديج التجيبي، وشريك بن سمي

(١) ابن عبد الحكم ١٢٨.

(٢) المصدر نفسه ١٢٣.

(٣) المصدر نفسه ١٢٤.

(٤) المصدر نفسه ١٣٠ - ١٣١.

(٥) المصدر نفسه ١٣٠.

القطيعي، وعمر بن مخرم الخولاني، وحبوبة بن ناشرة المعافري، وكانوا هم الذين أنزلوا الناس وفصلوا القبائل^(١)، وكل هؤلاء من أهل اليمن، ولعله اختارهم لمواهبهم الشخصية ومعرفتهم بالعشائر وإدراكهم الأسس المقبولة في تطبيقها.

أنفذ العرب من الفسطاط حملات توغلت في جنوب مصر حتى وصلت بلاد النوبة، كما أنفذوا حملات إلى الغرب توغلت إلى طرابلس، ثم وصلت في زمن خلافة عثمان إلى أطراف تونس، وكانت سمة الغزو واضحة فيها. استقرت الخلافة لمعاوية فتابع إنفاذ الحملات لضمّ أقاليم شمال إفريقيا إلى الدولة الإسلامية، وكان ولاية مصر يقومون بإدارة الحملات. ومن المؤكّد أن غالبية مقاتلتها من مصر؛ وإن كان فيها كذلك قوات من أهل الحجاز وبلاد الشام.

لم تذكر المصادر معلومات واضحة عن التركيب القبلي للحملات المؤقتة التي تنفذ ثم تعود إلى الفسطاط؛ ويبدو أن تأثيرها لم يكن كبيراً في التركيب القبلي في الفسطاط، إذ إن عدد القتلى فيها قليل، وهم من مختلف العشائر. أما التأثير الكبير فكان من إنشاء القيروان التي أنشئت لتكون قاعدة ثابتة؛ ولا بد أن كثيراً من هؤلاء نقلوا من الفسطاط. غير أن المصادر لا تقدم تفاصيل عن التكوين القبلي لمن استقرّ في القيروان، أو أثره في التركيب العشائري^(٢).

(١) «خطط مصر» للمقريزي ٢٩٧/١؛ وسنرمز إليه «المقريزي» اختصاراً.
(٢) انظر بحثنا «القيروان في المهدود الإسلامية الأولى» المنشور في مجلة المجمع العلمي العراقي ٤٣م ج ٢/ ١٩٩٦.

الفصل الثاني

مصادر الدراسة

كتب التاريخ العام

أوردت كتب التاريخ المعنية بالفتوح والحوادث السياسية معلومات عن الفسطاط، ويغلب فيها اسم «مصر» و«أهل مصر». وأبرز الكتب الأولى تاريخ الطبري (ت ٣١٠هـ) الذي أورد معلومات عن فتوح مصر، ومشاركتهم في بعض فتوح شمال إفريقيا ومشاركتهم في عدد من الحوادث والفتن وأبرزها حصار عثمان ومقتله، والحوادث التي تلت وفاة يزيد، وحركة عبد الله بن الزبير، ثم الحوادث التي رافقت تولية مروان بن محمد الخلافة حتى نشوء الدولة العباسية. وقد نقل معلوماته عن عدد كبير من الإخباريين الأولين^(١).

ويتصل بتاريخ الطبري كتاب «أنساب الأشراف» للبلاذري (ت ٢٩٧هـ) الذي، وإن كان مرتباً تبعاً لرجال الأسر، إلا أن المادة التي فيه تعنى بالحوادث السياسية وتعتمد على معظم مصادر تاريخ الطبري من الرواة الأولين، وأبرزهم الواقدي والمدايني وابن الكلبي^(٢). وقد ضم المطبوع من أنساب الأشراف، وهو الجزء الخامس، معلومات غنية عن فتنة عثمان، وبيعة مروان بن الحكم، وحركة عبد الله بن الزبير.

(١) انظر تفاصيل وافية في كتاب «تاريخ التراث العربي» لفؤاد سزكين و«نشأة التاريخ الإسلامي» لعبد العزيز الدوري و«موارد تاريخ الطبري» لجواد علي، المنشور في مجلة المجمع العلمي العراقي.

(٢) انظر تفاصيل وافية في كتاب «موارد البلاذري» لمحمد المشهداني، وهو جزءان.

كان هذان الكتابان، وخصوصاً تاريخ الطبري، المصدر المعتمد لمعظم من تلامذة من المؤرخين وبخاصة ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ) في كتابه «الكامل في التاريخ» وابن كثير (ت ٧٧٤هـ) في كتابه «البداية والنهاية» وابن خلدون في كتابه «العبر».

ذكرت هذه الكتب في ثنايا معلوماتها عدداً من الرجال البارزين المشاركين في الأحداث، وذكرت أسماءهم والعشائر التي ينتسب إليها معظمهم. ومعلوماتها مفيدة غير أنها مشتتة وغير شاملة.

مؤرخو القسطنطينية

عني عدد من العلماء المصريين البارزين الأولين بأخبار أحوال القسطنطينية وأهلها، ومن أبرزهم الليث بن سعد (٩٤ - ١٧٥هـ) وكتابه عبد الله بن صالح (٢٢٣هـ) وعبد الله بن لهيعة الحضرمي (٩٧ - ١٧٤هـ) وسعيد بن كثير بن غفير (١٤٦ - ٢٢٦هـ) ويزيد بن أبي حبيب (ت ١٢٨هـ). ولم يصلنا كتاب لأي منهم، بل وصلتنا روايات عنهم نقلها ابن عبد الحكم (ت ٢٥٧هـ) الذي يعد كتابه «فتوح مصر وأفريقية»، أغنى الكتب الأولى في وصف خطط القسطنطينية الذي صار المعتمد الأساس للمتأخرين الذين نقلوا ما كتبه عنها، إضافة إلى معلوماته عن نزل مصر من الرجال، وعن كثير من حوادث الفتوح التي أسهموا فيها. واعتمد بالدرجة الأولى على ابن لهيعة (ت ١٧٤هـ) والليث بن سعد (ت ١٧٥هـ) ويحيى بن عبد الله بن بكير (ت ٢٣١هـ)؛ كما نقل عن عثمان بن صالح (ت ٢١٩هـ) ويحيى بن أيوب (ت ١٦٣هـ) وخالد بن حميد (ت ٢٦٩هـ).

ويلي كتاب ابن عبد الحكم في القدم والأهمية كتاب محمد بن يوسف الكندي (ت ٣١٢هـ): «الولاية والقضاء» الذي اهتم بذكر الحوادث السياسية التي شارك فيها أهل القسطنطينية، وهو يسميهم في الغالب «المصريين». كما ذكر معلومات عن جوانب متعددة من إدارتها أو رجالها. ودقق في ذكر تواريخ الحوادث، ونسبة أغلب من ذكرهم من الرجال إلى عشائريهم. كما ألف عدداً من الكتب في خطط مصر ستفرد ذكرها في مكانها، وأشار إلى نقله عدداً من

المصادر الأولى، ومنهم ابن لهيعة؛ والمفضل بن فضالة (ت ٢١٢هـ) وعبد الله بن سعيد (ت ٣٢٦هـ)^(١).

كتابات البلدانين

ذكر عدد من مؤلفي البلدان في المهود الإسلامية الأولى، وكلهم من أهل المشرق، معلومات متباينة في مقدارها عن الفسطاط:

ابن خرداذبه

إن أقدم كتب البلدانين التي وصلتنا هو كتاب «المسالك والممالك» لابن خرداذبه، فذكر أن «الفسطاط مدينة مصر»، والفسطاط هي فسطاط عمرو بن العاص باب اليون ملك الروم^(٢)، ثم ذكر كورها ومقدار خراجها^(٣)، ووصف محطات الطرق إليها^(٤)، وتابعه قدامة بن جعفر^(٥)، وأشار إلى مرور النيل بها^(٦).

اليعقوبي

وخص اليعقوبي الفسطاط ببضعة أسطر فقال: «وكانت الفسطاط تعرف بباب اليون، وهو الموضع المعروف بالقصر، فلما افتتح عمرو بن العاص باب اليون في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٢٠هـ، اختطت قبائل العرب حول فسطاط عمرو بن العاص، فسميت الفسطاط لهذا، ثم اتسعا في البلد، فاختطوا على النيل، واختطت قبائل العرب في المواضع المنسوبة إلى كل قبيلة، وبنى

(١) انظر فصل نوري في المقدمة التي كتبها لكتاب ابن عبد الحكم، وروفن جيست في مقدمته لكتاب الكندي، في بحث المصادر الأولى لكل من الكتائين المذكورين. وانظر مقدمة كتاب المقفى الكبير للمقرئ ٢٣٤/٢ مصر - دار الكتب المصرية ٥٧٣٢.

(٢) المسالك والممالك ٨٠.

(٣) المصدر نفسه ٣٨١.

(٤) المصدر نفسه ٧٦، ٨٤، ١٧، ٤٩، ١٩.

(٥) الخراج ٢٢٠، ٢٢٥.

(٦) المصدر نفسه ١٧٦.

عمرو بن العاص مسجد جامعها، ودار إمارتها المعروفة بدار الرمل، وجعل الأسواق محيطة بالمسجد الجامع في الجانب الشرقي من النيل، وجعل لكل قبيلة محرساً وعربناً، وابتنى حصن الجيزة في الجانب الشرقي من النيل، وجعل مسلحته للمسلمين، وأسكنه قوماً^(١).

ثم عدد مدن مصر وكورها وما فيها من صناعات، وقبائلها من بليّ وجهينة وغيرهم من أخلاط الناس، ثم تحدث عن معادن التبر، وتحدث عن مقدار خراج مصر^(٢).

الاصطخري وابن حوقل

ذكر الاصطخري موقع القسطنطينية. ثم قال «والقسطنطينية مدينة كبيرة على نحو الثلث من بغداد ومقداره نحو ثلثي فرسخ، والقسطنطينية على غاية العمارة والخصب، وبالقسطنطينية قبائل وخطط للعرب تنسب إليهم محلها مثل ما بالكوفة والبصرة إلا أنها أقل من ذلك. وهي سبخة معظم بنائها بالطوب طبقات، وأكثر السفلى بها غير مسكونة، وربما بلغت طبقات الدار الواحدة ثمانين طبقات، إلا من طرف منها يسمى الموقف، فإنه أصلب قليلاً، وبها بناء مفترش وفق الممر «على شط النيل» وبها مسجدان للجمعة بنى أحدهما عمرو بن العاص في وسط الأسواق، والآخر بها على الموقف بنى أحمد بن طولون، وخارج مصر أبنية بناها أحمد بن طولون تكون زيادة على ميل كان يسكنها وتسمى القطائع. ثم كتب عن أرض مصر ومعادنها، وجبل المقطم وقبر الشافعي ومدن مصر ومتوجاتها»^(٣).

وتابع ابن حوقل الاصطخري، فنقل عنه، ونقل المتأخرون عن ابن حوقل.

(١) البلدان ٣٣٠ - ٣٣١.

(٢) المصدر نفسه ٣٤١ - ٣٤٢.

(٣) المصدر نفسه ٤٩ - ٥٥.

ابن الفقيه

وأورد ابن الفقيه الهمداني في كتابه «البلدان» معلومات عن النيل^(١)، وفتح مصر^(٢)، وحشيشة الريباس^(٣) وعن الاسكندرية، وعين شمس، وعن كور مصر^(٤) وكلها ليست لها علاقة وثيقة بالفسطاط التي لم يقدم معلومات عنها.

ابن رسته

قدم ابن رسته في كتابه «الأعلاق النفيسة» معلومات عن كل من الأهرام، وعين شمس، والنيل، وبعض الكنائس والجيال في مصر. ووصف الفسطاط وصفاً مقتضباً تفرد فيه بوصف بيت المال، فقال: «ومدينة مصر (الفسطاط) مدينة عظيمة، وحول المدينة على حافتي النيل نحو من ثلاثة فراسخ، ثم وصف الأهرام ببضعة أسطر. وأتبعه بوصف الجامع وبيت المال فيه، ثم تحدث باقتضاب عن الجزيرة وبساتينها وجسرهما ومقياس النيل، ثم المقطم، ثم فصل الحديث عن الاسكندرية وسواربها ومنارتها»^(٥).

المقدسي

قدم المقدسي وصفاً واسعاً للفسطاط والنشاط الاقتصادي والفكري فيها، وكان مما ذكره «فهو مصر مصر وناسخ بغداد ومفخر للإسلام ومتجر الأنام، وأجل من مدينة السلام، خزانة المغرب ومطرح المشرق... ليس في الأمصار أهل منه، كثير الأجلة والمشايخ، عجيب المتجر والخصائص، حسن الأسواق والمعاش، إلى حماماته المنتهى، ولقياسيره لباقة وبهاء، أهل من نيسابور، وأجل من البصرة وأكبر من دمشق...» وهو نحو ثلثي فرسخ، طبقات بعضها فوق بعض (...)، ودورهم أربع طبقات، وخمس كالمناير، يدخل إليها الضياء

(١) البلدان ٦٣.

(٢) المصدر نفسه ٦٥.

(٣) المصدر نفسه ٦٦.

(٤) المصدر نفسه ٧٣.

(٥) الأعلاق النفيسة ١١٦ - ١١٧.

من الوسط، وسمعت أنه يسكن الدار الواحدة نحو مائتي نفس... وهذا الجامع السفلائي من عمل عمرو بن العاص وفيه منبر حسن البناء وفي حيطانه شيء من الفيسفس مع أعمدة رخام أكبر من جامع دمشق، والازدحام فيه أكثر من الجوامع الست، قد التفت عليه الأسواق، إلا أن بينها وبينه من نحو القبلة دار الشط وخزانين وميضاة^(١).

كتب الخطط والمولفات المفردة فيها

للخطط أهمية خاصة في معرفة القبائل والعشائر التي استوطنت القسطنطينية، وبخاصة في أوائل تأسيسها. فسميتها بأسماء العشائر تقدم البرهان الذي لا ينقض في معرفة هذه العشائر، وكثير من بطونها. كما أن وصف حدودها يقدم معلومات عن العشائر التي حُطِّطَ لها تحادد العشيرة الموصوفة، وهي تذكر أحياناً سعة الخطة، مما يدل على كثرة أفرادها. كما أنها تذكر بعض المعالم العمرانية البارزة فيها.

ومع أن الخطط احتفظت بتسمياتها الأولى وكانت متوارثة، إلا أن الكتب أشارت إلى التطورات السكانية التي طرأت على عدد من الخطط فتناولت بعض أفراد الخطة الواحدة، أو مجيء أفراد في أزمنة تالية. كما أنها اقتصررت على ذكر تسميات الخطط، دون التمييز بين القبائل الكبيرة، والعشائر والبطون الصغيرة أو مواقع مساكنها ضمن الخطة الكبيرة. وهي مهما كانت واسعة إلا أنها في الغالب غير شاملة وكثيراً ما تغفل ذكر خطط بعض العشائر، أو تبرز موقع مساكن رجال قد لا تكون لهم عشائر كبيرة. وأخيراً، فإنها قلماً تذكر التطورات السكانية، والاجتماعية وأهمية بعض المؤسسات الحضرية كالأسواق والمساجد والحمّامات.

فالخطط تقدّم مادة أولية قيّمة، لكنّها غير كاملة في مقدار أهميتها أو تطورها وتنظيمها، فالأولى بها أن تحمل معلومات تشتمل عليها كتب الرجال في ذكر نسبة المترجمين إلى عشائرتهم.

(١) أحسن التقاسيم ١١٦ - ١١٧.

المؤلفات في خطط الفسطاط^(١)

إن أقدم ما وصل إلينا منها هو الفصل الطويل الذي كتبه ابن عبد الحكم (ت ٢٥٧) في كتابه «فتوح مصر والمغرب»، فقد خصص لوصف خططها (٩١ - ١٨٣) يضاف إليها فصل عن الريف والمرتبات والخیل (١٤٣ - ١٤٥). وكان ما كتبه مُعْتَمَدَ عددٍ كبيرٍ ممن تلاه من أصحاب الخطط، فنقلوا كثيراً مما ذكره حرفياً. أما بقية الكتاب، فهي أبحاث عن تاريخ الفتوح، وقد أشرنا إليها في حديثنا عن كتب الفتوح^(٢).

حظيت الفسطاط بعدد من المؤلفات أفردت لخططها وخطط المعالم الأخرى التي أنشئت بعدها، خصوصاً عسكر ابن طولون والقاهرة. وفي ما يلي عرض لهذه المؤلفات مرتبة تبعاً لمؤلفيها.

مؤلفات الكندي (ت ٣٥٠هـ)

كان الكندي أول من ألّف كتاباً مختصاً بخطط الفسطاط اعتمدها عدد من تلاه. وفي هذا يقول المقريزي: «الكندي والقضاعي وعليهما يُعَوَّل في معرفة خطط مصر، ومن قبلهما ابن عبد الحكم»^(٣). وقد وردت إشارات إلى اعتماد القضاعي على الكندي، ونقله عنه معلومات عن بعض المواقع، ومنها الجند ومسجد الأقدام في المعافر^(٤)، وزقاق القناديل^(٥)، وسمنود^(٦). ووصف المقريزي أن الكندي أقدر في ذلك^(٧). كما ألّف الكندي عدة كتب عن خطط الفسطاط، فضلاً عن كتابيه «أمراء مصر» و«قضاة مصر بالفسطاط».

-
- (١) انظر عرضاً وافياً لمؤلفات الخطط المصرية كتاب محمد عبد الله عنان «مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية» وانظر كتاب فؤاد سزكين «تاريخ التراث العربي» ج ٢.
 - (٢) انظر ص ١٣.
 - (٣) الخطط ٢/ ٢٨٢.
 - (٤) المصدر نفسه ٢/ ٢٤٥.
 - (٥) معجم البلدان ٢/ ٩٣٧.
 - (٦) المصدر نفسه ٣/ ١٤٥.
 - (٧) الخطط ٢/ ٤٤٤.

ألف الكندي كتاباً عديدة يبدو أنها متكاملة، عن خطط مصر وأهل الراية، والجند الغربي، والموالي، والخندق^(١)، ولم يصلنا أي منها، وإنما وصلتنا منها مقتطفات المقرئ بنقله عنها، ولعل نصوصاً أخرى نقلها منها دون أن يحدد اسم الكتاب المنقول عنه.

فأما كتاب الكندي في الخطط، فإن المقرئ ذكره في مقدمة كتابه عن الخطط ونص على نقله عنه في موضع واحد عند كلامه عما كان بمصر من مساجد الخطبة القديمة والمحدثة^(٢)، ولعله نقل عنه نصوصاً أخرى لم يشر إلى مصدرها.

ونقل ابن دقماق عن الكندي، دون أن يذكر اسم كتابه، معلومات عن عدد من الخطط. والراجح أنها من كتاب الخطط. وهذه المنقولات تشمل خطط عبد الله الأسلمي، وبديل بن عبدالله، وابن عروس، ودار المسور بن مخرجة المخزومي وزقاق القناديل، وزقاق سلام بن عيسى، وزقاق الأيادي، ودار عرفة بن كرم، بن أبي روحة، كرم أبو الجوز، ودار أبي أيوب، والجزيرة^(٣).

أما كتاب «أخبار مسجد أهل الراية»، فقد صرح المقرئ بنقله عنه عند الكلام عن موقعه وتوسيعه وبعض ما حوله من دور^(٤). وأشار ابن دقماق إلى نقله عنه عن دار عمرو بن أبي عمرو بن محارب^(٥).

وأما كتاب الخندق، فقد أشار إليه المقرئ في مكان واحد^(٦)، وأشار إليه ابن حجر في عدة مواضع من كتاب الإصابة^(٧).

(١) انظر المقفي الكبير ٢/ ٢٣٤، مخطوطة دار الكتب، ٤٧٣ تاريخ، وانظر المقدمة القيمة التي كتبها - وفن جيت لكتاب «الأمراء والقضاة للكندي ٨ - ١٢.

(٢) الخطط ٢/ ٨٢.

(٣) هذه الإشارات المذكورة في كتاب الانتصار على التوالي (١) ٧٢ (٢) ٨ (٣) ٩ (٤) ١١ (٥) ١٣ (٦) ١٨ (٧) ١٩ (٨) ٢٣ (٩) ٥٣ (١٠) ٧٦ (١١) ١٠٩.

(٤) ٢٤٦/٢ - ٧.

(٥) الانتصار ١٤.

(٦) الخطط ٢/ ١٩٣.

(٧) الإصابة ١/ ٢٢٥، ٢/ ٢٢٧، ٣/ ٢١٩.

أما كتاب الموالي، فقد صرح المقرئ بنقله عنه في خمسة مواضع شملت علاقة ابن سند بعمرو بن العاص^(١)، وأبي غنيم الذي كان عريقاً في موالي عبد العزيز بن مروان^(٢)، والحارث بن مسكين الذي ولي القضاء للمتوكل وبني رجة^(٣)، والحارث بن مسكين الذي ولي القضاء للعراق^(٤)، ونقل قوله زيد بن حبيب أن مصر كانت علوية فقلها مع عثمان^(٥)، وذكره ابن دقماق عند الكلام عن ابن شبة^(٦) وعن عمرو بن الحارث بن سهم^(٧).

القضاعي

اعتبر المقرئ كتاب القضاعي عن خطط مصر ثاني كتاب مهم بعد كتاب الكندي^(٨). والقضاعي هو أبو محمد عبد الله بن سلامة، توفي سنة ٤٥٧هـ قبل سني الشدة المستنصرية، وقد ألف عدة كتب منها كتاب «الشهاب اللامع» وكتاب «عيون المعارف في أخبار الخلائف»^(٩) الذي طبع قبل سنوات.

ومن أبرز كتبه «المختار في ذكر الخطط والآثار» وهو كتاب مفقود وصلتنا منه نقول كثيرة، وبخاصة من ياقوت الحموي، وابن ظهيرة، والشريف الجواني، والمقرئ، يتبين منها الخطوط العامة لكتابه، وفي بعض هذه المقتطفات إشارات إلى اعتماده على الكندي، ومن هذه إشارتان في ياقوت إلى هذا الاعتماد في كلامه عن زقاق القناديل^(١٠)، وعن سمند^(١١)، وإشارة للمقرئ إلى ذلك في الكلام عن مسجد الجند^(١٢).

-
- (١) الخطط ١٣٧/٢.
 - (٢) المصدر نفسه ١٦١/٢.
 - (٣) المصدر نفسه ٢٥٠/٢.
 - (٤) المصدر نفسه ١٧١/١.
 - (٥) الخطط ٣٣٤/٢.
 - (٦) الانتصار ٥١.
 - (٧) المصدر نفسه ٦٦.
 - (٨) الخطط ٥/١.
 - (٩) قلاند الجمان ٤٢.
 - (١٠) معجم البلدان ٩٣٧/٢.
 - (١١) المصدر نفسه البلدان ١٤٥/٣.
 - (١٢) الخطط ٤٢٥/١.

تُظهر النقول الكثيرة عن القضاعي الخطوط العامة لكتابه وهي تشمل ذكر كور مصر، وأخبارها قبل الإسلام وخطوطها بعد الإسلام.

فأما كور مصر، فإن ياقوت نقل عنه فيها سبعة عشر نصاً متفرقاً شملت البحيرة، والحوراء، وحريتا، وأبشيا، وصا، وراية، والقلمزم، ومدين، وعدد هذه الكور في نص شامل^(١).

وأشار المقرئ إلى بحث القضاعي كور مصر، ولعله نقل عنه كثيراً في كلامه المنفصل عن كور مصر، التي لم يذكر مصدره فيها.

بحث القضاعي عجائب النيل^(٢) وأول من سكن مصر^(٣)، وتسمية مصر^(٤). ونقلت المصادر، وبخاصة ياقوت والمقرئ، عن القضاعي معلومات عن بعض عشائر القسطنطينية ومعالمها العمرانية، وشمل ذلك بعض من حضر فتحها ومنهم الصدق^(٥)، وخولان^(٦)، ورعيد^(٧) والمعاقر^(٨)، وجيشان^(٩)، ولخم وجذام^(١٠)، ورأسدة^(١١) والحمراء^(١٢) ومحلة الأندلس^(١٣)، ونقل الأزد من البصرة^(١٤)، والظاهر^(١٥).

(١) معجم البلدان ٥٤٩/٤.

(٢) المصدر نفسه ٦١٨/٤، ٨٦٤.

(٣) ابن ظهير ١٦، خطط مصر ٢٠٤/٢.

(٤) المصدر نفسه ١١.

(٥) قلائد الجمان ٣٩.

(٦) المصدر نفسه ١٠١.

(٧) المصدر نفسه ١١١.

(٨) المصدر نفسه ١١.

(٩) معجم البلدان ١٧٨/٢.

(١٠) قلائد الجمان ٦٩.

(١١) معجم البلدان ٣٧٨/١.

(١٢) المصدر نفسه ٣٣٣/٢.

(١٣) المصدر نفسه ٣٧٨/١.

(١٤) المصدر نفسه ٤٥٠/١.

(١٥) المصدر نفسه ٥٧٢/٣.

ويبحث من معالمها العمرانية المقطم^(١)، والمقياس^(٢) والجزيرة^(٣)، وجامع ابن طولون^(٤)، ومنبر عمرو بن العاص^(٥)، وجامع القرافة^(٦)، ومسجد الأقدام^(٧)، وقبر الشافعي^(٨)، ودار الليث بن سيد^(٩)، وسوق بربر^(١٠)، وسوق وردان^(١١) وبركة الحبش^(١٢)، ودرب الطين^(١٣)، وزقاق القناديل^(١٤)، كما عدّد ما فيها من معالم عمرانية^(١٥).

محمد بن بركات

محمد بن بركات النحوي، وهو تلميذ القضاعي، ألف كتاباً نثبه به الأفضل أبا القاسم شاهنشاه أمير الجيوش دالاً على مواضع قد اغتصبت وتملكت^(١٦).

وابن بركات تلميذ طاهر أحمد بن يشاد (ت ٤٥٤هـ) الذي كان يتولى تحرير الكتب الصادرة عن ديوان الإنشاء في الدولة المصرية ويصحح ما فيها من كسر، كما أنه كان متصديراً للإقراء في جامع عمرو بن العاص^(١٧) فلما توفي طاهر تصدّر في موضعه تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات السعيد النحوي^(١٨)

(١) معجم البلدان ٦٠٨/٤، ٧٨٦/٣.

(٢) المصدر نفسه ٦١٨/٤ - ٦١١.

(٣) المصدر نفسه ٨٠/٢.

(٤) المصدر نفسه ٨٩٨/٣.

(٥) خطط المقرئ ٤٧٠/٢.

(٦) المصدر نفسه ٣١٨/٢، ٤٤٣.

(٧) المصدر نفسه ٤٤٤/٢.

(٨) قلائد الجمان ١٩٢.

(٩) معجم البلدان ٦٥/٤، قلائد الجمان ١١١.

(١٠) المصدر نفسه ١٩٣/٢.

(١١) المصدر نفسه ١٩٤/٢.

(١٢) خطط المقرئ ١٩٢/١.

(١٣) معجم البلدان ٦٧٦/٣.

(١٤) خطط المقرئ ٣٣٠/١.

(١٥) معجم البلدان ٩٣١/٣.

(١٦) المقرئ ٩/١.

(١٧) القفطي، أنباء الرواة ٧/١.

(١٨) المصدر نفسه ٩٥/٢.

وكان معتمداً من العلم عند الشريف الجواني^(١).

ابن زولاق

للحسن بن إبراهيم بن زولاق (ت ٣٨٧هـ) كتابه المشهور في تاريخ مصر وهو كتاب لم يطبع. وفي مكتبات العالم نسخ متفرقة منه، لعلها أجزاء من كتاب كبير^(٢). ومن هذه المخطوطات جزء في «فضائل مصر» تطابق مادته كتاباً منشوراً بنفس العنوان منسوباً إلى الكندي. وقد نص ابن ظهيرة على نقله من ابن زولاق معلومات عن أحوال القسطنطينية في عهدهما الأولى. ولعل هذه المعلومات من كتابه الكبير، ومن الذي أفرده للقسطنطينية.

الشريف الجواني

ذكر المقرئ في عرضه مؤلفي الخطط، بعد كلامه على الكندي والقضاعي ومحمد بن بركات، (كتاب الشريف محمد بن أسعد الجواني «معجم ما أشكل من الخطط» مشيراً فيه إلى معالم قد أصبحت مواتاً أو قد اندثرت)^(٣). وذكرت له بعض المصادر كتاب «الجواهر المكنون في ذكر القبائل والبطون»، لعله الكتاب الذي نقل منه من كتب عن القبائل.

ذكر المقرئ في ترجمة مقتضبة للجواني، فذكر أنه نسب بسبب ضيعة من ضياع المدينة يقال لها الجوانية، ولم يزل أجداده ببغداد إلى حد قدوم والده أسعد النحوي مع أبيه من بغداد إلى مصر، ومولده بالموصل في سنة ٤٩٢هـ^(٤). ووصفه «هو أقعد بخطط مصر من ابن سعيد»^(٥)، وأشار إلى نقله في كتاب النقط عن القضاعي هي عدد مساجد القسطنطينية^(٦).

(١) القفطي، أنباء الرواة ٣٩/٢، وانظر طبقات النحاة اللغويين لابن قاضي شهبة ٧٦، والمصادر المذكورة في هامشه.

(٢) تاريخ التراث العلمي لسزكين ٤.

(٣) خطط المقرئ ٥/١.

(٤) المصدر نفسه ١٤/٢٥.

(٥) المصدر نفسه ١٨/١.

(٦) المصدر نفسه ٤٠٩/٢.

نقل المقرئزي عن كتاب النقط موقع راشدة^(١)، والمعافر^(٢) والمساجد المتبقية على الجبل^(٣) وجامع القرافة^(٤) والاحتفالات^(٥)، والجواسق والقصور^(٦) ومزارع جامع الفسطاط^(٧) ومكان فسطاط عمرو^(٨) وقتلى أهل الشام في الخندق^(٩).

ابن دقماق (ت ٨٠٩هـ)

ومن أبرز المؤلفين في خطط مصر ابن دقماق؛ وهو إبراهيم بن محمد أيدير القاهري الذي ألف كتاباً عن تاريخ مصر من اثني عشر مجلداً، وتاريخاً للملك الظاهر برقوق، وكتاباً مفقوداً عن القاهرة والإسكندرية. ومن أئمن كتبه «الانتصار لواسطة عقد الأمصار» الذي خص كل جزء منه بمدينة. والكتاب يصف بتفصيل أحوال الفسطاط في أيام ازدهارها وبعض مظاهر نموها. ولا نبالغ في القول إنه من الكتب الثلاثة المهمة عن الفسطاط، والآخرا ماكتبه ابن عبد الحكم، ثم المقرئزي^(١٠) الذي تلمذ لابن دقماق، بيد أنه لم يشر في كتابه «المواعظ والاعتبار في الخطط والآثار» إلى كتاب أستاذه.

ابن المتوج

ومن المؤلفين في خطط الفسطاط تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج، له كتاب «إيعاظ المتأمل وإيقاظ المتغفل». وقد ذكر المقرئزي أنه آخر من كتب في الخطط كتاباً بين فيه جملاً من أحوال مصر إلى أعوام بضع سنة

(١) خطط المقرئزي ٢٨٣/١.

(٢) المصدر نفسه ١٥١/٢.

(٣) المصدر نفسه ٢٠٢/٢.

(٤) المصدر نفسه ٢٤٤/٢.

(٥) المصدر نفسه ٤٩١/١.

(٦) المصدر نفسه ٤٥٢/٢.

(٧) المصدر نفسه ٢٩٦/٢.

(٨) المصدر نفسه ٢٩٦/١.

(٩) المصدر نفسه ٧٣/٢.

(١٠) اعتمدنا في المعلومات عنه على مقال بدرسون في دائرة المعارف الإسلامية.

٧٢٠هـ، وقد دثر بعده معظم ذلك في وباء سنة ٧٤٩هـ ثم في وباء سنة ٧٦٦هـ ثم في غلاء سنة ٧٧٦هـ^(١). وقال في مكان آخر من هذا الكتاب هو آخر ما رآه، من الكتب التي صنعت في خطط مصر وقطع على سنة ٧٢٥هـ، ثم نقل منه عدداً مما كان فيها من الخطط والمعالم العمرانية^(٢).

أحمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥هـ)

له مكانه متميزة، بالإضافة إلى كتبه العديدة الضخمة في تاريخ مصر، فإنه مؤلف «المواعظ والاعتبار في الخطط والآثار». شمل بحثه تاريخ مصر، بما في ذلك القسطنطينية، وقطائع ابن طولون، والقاهرة المعزية، نقل فيه كثيراً عن سبقوه، وأشار إلى من نقل عنهم في كثير من المواضع، وأغفل في بعضها ذكر مصادرها التي يمكن معرفتها بمقارنة مادته بما طبع منها. ويخرج عن نطاق بحثنا تحليل مصادرها فيها، ونقتصر على القول بأن له في القسطنطينية كتاباً مفرداً لم يصل إلينا، ولعل كثيراً من مادته متضمنة في كتابه الكبير «المواعظ والاعتبار في الخطط والآثار».

ابن ظهيرة والسيوطي

إبراهيم بن علي، ابن ظهيرة (٨٢٥ - ٨٩١هـ) له كتاب «الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة» طبعة مصطفى السقا وكامل المهندس سنة ١٩٦٩م، أورد فيه معلومات عن تاريخ مصر وحكامها ومتوجاتها وفضائلها وعجائبها وثغورها ومساجدها، ونقل معلومات متفردة عن بعض من سبقه.

وألّف السيوطي «حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة» وفيه معلومات واسعة عن القسطنطينية وعلمائها، أخذها من سبقه من المؤلفين.

وفيما عدا كتاب الخطط للمقرئ، وبعض كتاب «الانتصار» لابن دقماق وكتابي ابن سعيد وابن ظهيرة، فإن كافة هذه الكتب المفقودة، لم يصلنا منها

(١) خطط المقرئ ٣٣٩/١.

(٢) المصدر نفسه ٣٤٢/١.

غير أسمائها ومقتبسات قليلة مقتضبة نقلها المقريري في خطه، والقلقشندي في «صبح الأعشى». ويبدو أنها كانت كتباً شاملة للفسطاط والعسكر وقطائع ابن طولون والقاهرة المعزية، فهي أكثر توضيحاً لما آلت إليه أحوال الفسطاط من تطورات متأخرة. ويبدو أن ما كتبه ابن عبد الحكم عن الخطط الأولى للفسطاط ظل المعتمد الأكبر الذي يتناقله المتأخرون، وإن كانت توجد إشارات إلى أهمية بعض ما فُقد. فالقلقشندي يذكر: «وإذا نظرت إلى خطط الكندي والقضاعي والشريف النسابة عرفت ما كان الفسطاط عليه من العمارة وما صار عليه الآن». وأشار في مكان آخر، إلى تطور أهلها ثم انتقال الناس منها وتدهور أحوالها بعد بناء القاهرة، ولكنه لم يقدم التفاصيل عنها. ونقل القلقشندي ابن عبد الظاهر عن القضاعي معلومات متفرقة عن الخطط الأولى في الفسطاط؛ وعن ابن زولاق عدد مساجد عشائر الفسطاط، مما يشير إلى أنه بحث خططها الأولى؛ وأورد معلومات لم يذكرها ابن عبد الحكم؛ وهذه المعلومات قليلة. ويبقى ما كتبه ابن عبد الحكم أوسع ما وصل إلينا.

وفي الأزمنة الحديثة نشر علي مبارك كتابه الضخم «الخطط التوفيقية» معتمداً على خطط المقريري، مع إضافات قيمة. وبحث فيه بالتفصيل القاهرة ومعالمها العمرانية، ونشره في خمسة مجلدات ضخمة حتى سنتي (١٨٨٨ - ١٨٨٩م). ولم يخصص فصلاً للفسطاط. وفي اللغات الأوروبية، شارك العلماء الذين صحبوا نابليون في حملته على مصر، في تأليف كتاب «وصف مصر»؛ وقد صدر في ستة مجلدات، (خلال سنوات ١٨٠٩ - ١٨٢٣م) ثم أعيد طبعه في آخر سنة ١٨٢٣م، وترجم الجزآن الأولان منه إلى اللغة العربية، في عشرة أجزاء.

وفي مطلع القرن العشرين عُني جاستون فييت بدراسة الفسطاط والقاهرة، ونشر في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية بحثاً عن مصادر دراسة خطط القاهرة (١٩٠٢م). ثم رادفه ببحث قيم عن خطط الفسطاط نشره في المجلة المذكورة سنة ١٩٠٧م. ثم أعد نشرة علمية لخطط المقريري، نشر بعضها في ثلاثة مجلدات ضخمة.

ونشر كازانوفاً بحثاً بعنوان: «مقال في إعادة رسم خطط مدينة الفسطاط» نشره في العدد الخامس والثلاثين من مجلة MIFAO سنة ١٩١٩م، ونشر مونير دي فيلان بحثاً عن قصر الشمع نشره في مجلة الجمعية الجغرافية بمصر (١٩٥٣). ونشر كليرجيه كتاباً وافياً عن القاهرة في مجلدين سنة ١٩٣٤. كما نشر علي بهدت ثمار بحوثه الأثرية عن الفسطاط سنة ١٩٢٨. ونشرت كوبياك دراسة عن الفسطاط والتطور الحضاري الأول، في وارسو سنة ١٩٨٢.

وصدر في القاهرة سنة ١٩٦٧ ثلاثة مجلدات فيها خلاصة أبحاث ألفت بمناسبة مرور ألف سنة على تأسيس القاهرة، وفيها فصل كتبه جمال محرز عن بعض جوانب المعالم العمرانية في الفسطاط؛ وبخاصة بيوت السكن التي كشفت عنها الحفريات.

ونشر جان كلود فاديت، في المجلد الثاني والعشرين من مجلة الدراسات الشرقية، عالج فيه «تمصير العرب الجنوبيين في الفسطاط عقب الفتح»، وأشار إلى أصول أهل اليمن وكثرتهم في الفسطاط، وبعض من ظهر من علمائهم.

ونشر سكانلون، في كتابه «المدينة الإسلامية» (١٩١٥) فصلاً عن الفسطاط تحدث فيه عن بعض نتائج الحفريات التي أجراها في الفسطاط؛ وبدأها بمقدمة عن الأبحاث التي نشرت عن المدن الإسلامية.

ونشرت فريدسملو كوبياك في سنة ١٩٨٢م كتاب «الفسطاط: تأسيسها وتطور الحياة الحضرية فيها» بحثت فيه موقع الفسطاط الجغرافي وتأسيسها ومستوطني القطن، وتطور أحوال السكان، غير أن اهتمامها بالأرض أدى إلى بعض الغموض الذي يعمل هذا البحث على إكماله باستيعاب ما جاء في كتب الرجال، وبخاصة كتاب عبد الرحمن بن يونس، وبالتنظيم الذي يمكن الاستفادة فيه مما جاء في هذا الكتاب، كما أنها لم تستوعب انتقال المقاتلة من الفسطاط إلى المغرب والأندلس، أو تركيب جيوش الحملات التي أنفذت من الفسطاط،

وأثر التيارات والفرق، وبخاصة الخوارج، كما أنها لم تشر إلى التوجيهات الفكرية في الفسطاط، مما كان للأحوال فيها أثر يتطلب التوضيح. وتأكيداً على ما جاء في كتب الخطط المعتمدة على ابن عبد الحكم، قادها إلى إغفال عدد من الإشارات القيمة في الكتب الأخرى عن عشائر وخطط لم يذكرها ابن عبد الحكم، إضافة إلى أن آراءها في عملية التحضر آراء جديرة بالتأمل، ولكن لا يمكن الادعاء بأنها حاسمة.

حدود نطاق كتب الخطط

ذكر كل من ابن عبد الحكم، والقلقشندي، والمقريزي، وابن دقماق خطط العشائر في الفسطاط، وحدود عدد كل خطة، وبعض ما فيها من معالم عمرانية، ومعلوماتهم متشابهة في نصوصها وتسلسلها، مما يدل على أنها معتمدة على أصل واحد وهو ابن عبد الحكم^(١). وذكروا تفاصيل خطط بعض العشائر، ولا سيما خطط حجر الأزدي، ومهرة، ولخم، وغافق، والصدف، وحضرموت، وتجب، وخولان، ومذحج، وزف، وحمير، ويافع، ورعين والمعاقر، ثم الكلاع فضلاً عن وائل وهمدان والحمراء.

لم يذكر ابن عبد الحكم اللقيف والقبض، مع أنه يُدخل في خطط هذه العشائر، عشائر أخرى صغيرة. وقد ذكر في حدود الخطط غنث، وتنوخ، وسلم، والأشعرين، والسكاسك.

ظل وصف ابن عبد الحكم لخطط الفسطاط المعتمد الأساس لمن تلاه، كما كان أساس الدراسات الحديثة عن خطط الفسطاط. وقد أشار باقتضاب إلى بعض التغيرات التالية التي حدثت في سكان هذه الخطط، فذكر: «كانت الأمداد في زمن عثمان بن عفان وما بعد ذلك، وكثر الناس، ووسّع كل

(١) بحث ابن عبد الحكم قطائع عدد من البارزين في الفسطاط وخاصة حول الجامع (٩٢ - ١١٥، ١٣٢ - ١٣٩) وخطط العشائر (١١٥ - ١٣٠) والمربعات (١٤٢ - ١٤٣).

قوم لبني أبيهم حتى كثر البنيان والتأم^(١) أي إن الخطط ظلت ثابتة، ولكن عدد سكان كل منها تطور.

كما أنه ذكر تغيير بعض العشائر مواضع خططها^(٢)

كتب الأنساب

لكتب الأنساب في دراسة التركيب القبلي وتنظيماته أهمية توازي، إن لم تفق، المصادر التي ذكرناها، لأن هذه الكتب تذكر أسماء العشائر ورجالها ومكانتهم في التنظيم والمجتمع، وتشير إلى العلاقات النسبية بين هذه العشائر، ومما يزيد في أهميتها أن كثيراً منها تذكر الأحوال في المراكز التي استقرت فيها، وأن كثيراً منها تذكر بعض تنظيمات الديوان القائمة على الأسس القبلية في المراكز التي ألفت فيها.

وقد ألفت منذ العهد الأولي كتب في الأنساب، وأكثر مؤلفيها من أهل الحجاز، وأهل الكوفة والبصرة، وأبرزها كتاب الأنساب لهشام بن محمد بن السائب الكلبي، وأكثر معلوماتها أنساب أهل هذين المصرين والجزيرة العربية^(٣).

أما أهل اليمن وهم غالبية سكان القسطنطينية، فلم يذكر إلا ثلاثة من المؤلفين الأولين في أنساب أهل اليمن: وهم هانئ بن المنذر، وأحمد بن الحباب، وأحمد بن محمد بن سعيد، ولم تصل إلينا أي من مؤلفاتهم، بل وصلت إلينا المقتطفات في كتاب عبد الرحمن بن يونس الذي ستحدث عنه، ووردت في كتاب «الإكمال» لابن مأكولا، وكتاب «الأنساب» للسمعاني. ويبدو أن ابن مأكولا أخذ معلوماته من ابن يونس، وأن السمعياني أخذها من ابن مأكولا^(٤).

(١) ابن عبد الحكم ١٢٨.

(٢) المصدر نفسه ١٢٤.

(٣) انظر العرض الذي قدمه احسان النص ونشره متسلسلاً في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، سنة ١٩٩٣.

(٤) أعدت بحثاً أرجو نشره قريباً عن هؤلاء النسايب.

وذكر ابن العديم (ت ٦٦٠هـ) أنه قرأ في جمهرة أنساب اليمن معلومات عن أهل اليمن. وأنه قرأ في كتاب وقع إليه من القاهرة، في جماهير أنساب اليمن وأنساب ملوكها، ونقل منه نصاً نسبته إلى عبيد بن شريح، فيه حديث مع معاوية بن أبي سفيان عن أصول بعض من في بلاد الشام. ولكنه لم يذكر كلاماً له عن أهل مصر.

ذكر الحازمي (ت ٥٨٣هـ) في كتابه «عجالة المبتدئ وفضالة المنتهى في النسب» قبائل ويطوناً، نص عن بعضها أن «عامتهم في مصر»، وهو بلا شك يقصد الفسطاط.

وفيما يأتي ما ذكر من القبائل ويطونها ممن أشار إلى أنها كانت أو كان أحد بطونها في مصر؛ ولعله أغفل اختصاراً الإشارة إلى عدد آخر كان عامتهم، أو أكثرهم في مصر.

تجيب: سوم، سعد خلاوه، عباد، عامر بن عدي، ابدي، السكون، الصدف، قطيفه.

رعين: حجر، ذبحان، ردجان، الأملوك، جيشان، يافع، كحلان، ميم.

المعافر: الجنة، خليفة، مرة.

حضر موت: الصدف، زوف، الأجذوم، فيقه.

وذكر قبائل أشار إلى بطون منها كان عامتهم في مصر.

الكلاع: زياد، جنب.

مراد: غطيف، عيس.

مذجع: زعافر، جهرة، صدار، جنب، أمد، جعفر.

جذام: حرو، حمير، دهنة، شجر، لابد، تيم، أحذب.

خولان: جداد.

همدان : ناشرة.

جونكة (متفرقة).

كندة: البد، برج.

السحول : ميثم، السلف، نخلان، الأشرع، عنة، بكالم، بكيل، بهيل،
ناحضة، ذو خناخ، بعدان، الخبار، حوط.

حمير : يرسم، بكال، بس، توخم، جيلان، جرش، شرعب، حافة،
العتقاء.

النخع : بكر، جهان.

خشم : اطلب.

ومن المفيد أن نذكر أن ابن الحائك الهمداني أورد بعض المعلومات عن
أهل اليمن، فذكر أن السحول أكثرها بالشام ومصر^(١)، وأن للغوث بن أحمد بن
حمير بمصر وإفريقية عدداً^(٢)، كما ذكر أن معاوية بن حديج سيد نجيب ورأس
اليمانية بمصر^(٣)، وتحدث كثيراً عن أبرهة بن الصباح^(٤)، وذكر أن بني حجر
وبني نصير من الصدف بمصر^(٥)، وأن الشعب بمصر من الأشاعرة^(٦). وذكر أن
أكثر بني حي (وهم من خولان)^(٧) في صعيد مصر، كما ذكر أن حران «وهم
أكثر خولان بعد رزاخ، وذكر أنّ من حران الدعا والشمر والشر والأصبح»^(٨)،
وأن أكثر بطون شرار بن خولان في مصر^(٩)؛ وذكر في صفة جزيرة العرب أن

(١) الأكليل ٢٣٠/٢.

(٢) المصدر نفسه ٢٣٧/٢، ٢٤٣.

(٣) المصدر نفسه ٢٢٠/٢.

(٤) المصدر نفسه ١٥٤/٢، ١٥٨.

(٥) المصدر نفسه ٣٨/٢.

(٦) المصدر نفسه ٣٣٥/٢.

(٧) المصدر نفسه ٢١٨/١.

(٨) المصدر نفسه ٣٢٥/١.

(٩) المصدر نفسه ٣٢٥/١.

بني حي وهم من خولان، في أخميم في مصر^(١)، وأن بني سليمان والسرو في مصر^(٢).

إن بعض هذه المعلومات تشير إلى انتشار أهل اليمن في مصر خارج الفسطاط في القرن الرابع الهجري الذي عاش فيه ابن الحائك؛ والآفت أن الكتب التي عنت بذكر أماكن وجود العرب في بلاد مصر خارج الفسطاط، وأبرزها كتب ابن فضل الله العمري، والنويري، والمقريزي، والقلقشندي، لا تحدد بداية توسع انتشار العرب في بلدان مصر، ولعل هذا الانتشار يرجع بعضه إلى هجرة بعض أهل الفسطاط بعد قطع المعتصم العطاء عنهم، ويرجع بعضه الآخر إلى هجرات تالية قدمت مصر من اليمن.

كتب رجال وتاريخ ابن يونس

في كتب الرجال معلومات لا يداني المفصل منها في دراسة السكان وتنظيماتهم، ما وصل إلينا عن الفسطاط في كتاب «تاريخ مصر» الذي ألفه عبد الرحمن بن يونس بن عبد الأعلى بن ميسرة بن حفص الصدي، وأمه طليحة التجيبية. عاش في الفسطاط وتوفى في ربيع الآخر سنة ٣٦٤، وكان أبوه يونس بن عبد الأعلى من أبرز شيوخ الطبري في التفسير؛ فقد نقل عنه في عشرات المواضع في كل جزء من أجزاء التفسير الثلاثين، وذكر، في موضع نقله منه مساند معلوماته، الشيوخ الذين تلمذ لهم وهم كثيرون، وأغلبهم من علماء مصر الأولين، وفيهم عدد من أهل المدينة؛ مما يدل على أنه رحل إليها وقضى بها أمداً ينهل من علمائها، ولم يذكر في شيوخه أحداً من أهل العراق أو الشام أو الأمصار الأخرى^(٣).

ذكرت المصادر اسم كتائين ألفهما عبد الرحمن بن يونس هما «تاريخ مصر»

(١) صفة جزيرة العرب ١٦٣.

(٢) المصدر نفسه ٢٢٥.

(٣) أعددت دراسة أولية لمساند في تفسيره، ويظهر منها أن يونس بن عبد الأعلى من أوسع من نقل الطبري عنهم.

و«الغرباء»؛ ولعل الكتاب الثاني قد بحث فيمن وفد إلى مصر من الأقطار الأخرى. ونقل ابن حيان في كتابه «المقتبس» نصوصاً كثيرة لابن يونس عن رجال من أهل القيروان وأهل الأندلس دون أن يشير إلى اسم الكتاب الذي نقل عنه؛ ما يعني أن يكون هذا الكتاب كتاباً ثالثاً لابن يونس، أو أنه كتاب «الغرباء» الذي يبحث فيمن غادر مصر إلى بلاد أخرى.

اعتمد المؤلفون القدماء تاريخ ابن يونس، وأشاروا إلى نسختين موثقتين من مخطوطاته أولاهما نسخة أبي عبد الله الصوري، المسموعة من أبي عبد الله بن عبد الرحمن بن يزيد المصري عن أبي الفتح بن مسرور عن المؤلف، وهي النسخة التي اعتمدها ابن ماكولا^(١)؛ والثانية نسخة عبد الله بن محمد بن الثلاث، وقد اعتمدها ابن حيان^(٢). ونقل ابن عساكر عن ابن يونس من طريق ابن مندة.

لم تصل إلينا نسخة كاملة من تاريخ ابن يونس، بل وصلتنا نصوص كثيرة منقولة عنه، وقد جمعت ما نقله عنه كل من ابن ماكولا في «الإكمال في معرفة الرجال» وابن حجر في «الإصابة في معرفة الصحابة» وهما أوسع من نقل عنه، كما نقلت ما أورده كل من الخطيب في «تاريخ بغداد» وابن عساكر في «تاريخ دمشق» فضلاً عن عدد من كتب أخرى، وكانت حصيلتها كبيرة، ولا أدعي أنني استوعبت كل الكتاب، ولكنها تصلح أن تكون أساساً لفكرة عامة عن مادته، وليس عن تنظيم الكتاب الذي كثيراً ما تنحّكم في الاختيارات المقتبسة منه الاهتمامات الخاصة للمقتبس، ما يجعلنا نظن أنها قد لا تمثل بمجموعها الهيكل العام للكتاب وكل محتواه.

يتضح من هذه النقول أن ابن يونس اهتم بالرجال، وذكر عدداً ممن شارك في فتح مصر، غير أن أكثر ما نقله كان عن رجال عاشوا في القرن الثالث.

(١) الإكمال ٢/٣، ٢٧٨، ٤٣٤، ١٣٥/٧، ١٥٨.

(٢) المقتبس ٣٥٨؛ وانظر ١٤٠، ٢٥٣، ٣٢٧.

إن النصوص الكثيرة التي نقلها المؤلفون عن ابن يونس تظهر أن كتابه عني بذكر الرجال، غير أنه لم يصف أحد كل محتوى الكتاب ليبيّن إن كان مقتصراً على الرجال، أو مشتملاً على أبحاث في تاريخ مصر وفضائلها وخطتها؛ كما انهم لم يصفوا ترتيب مادة الكتاب، وما إذا كانت منظمة تبعاً للسوابق والطبقات، أو وفقاً للترتيب الأبجدي أو أنه راعى الأمرين كليهما؟ كالذي فعله ابن حجر في «الإصابة» مع العلم أن في المقتطفات إشارات إلى من شهد فتح مصر واهتماماً بتسجيل تواريخ الوفيات بالسنة والشهر وأحياناً بالأيام، وهو يكثر من ذكر من عاش في القرن الثالث.

ويظهر من النصوص التي نقلت عن كتاب ابن يونس أنه عني بذكر اسم المترجم له واسم أبيه ونسبه القبلية، وذكر في هذه النسبة المجموعات الكبرى والبطون الفرعية لبعضها، وبذلك قدم مادة لصورة مفصلة عن التركيب القبلي للعرب من أهل الفسطاط.

والمعلومات التي نقلت عن معظم المترجمين تتعلق بضبط أسمائهم ونسبتهم، مع إشارات إلى شيوخهم ومن روى عنهم، وليست فيه معلومات كثيرة عن دورهم السياسي أو ما شغلوه من مناصب إدارية.

وأشار ابن يونس في بعض ما ذكره إلى مصادره، وأبرزها سعيد بن غفير، وهانئ بن المنذر، كما أشار إلى اعتماده على ما في الدواوين، ولا سيما ديوان جَمِير، وحضرموت. وقد يكون اعتماده هذا قائماً على ما نقله من هانئ بن المنذر أو مما اطلع عليه شخصياً، فإذا صحّ هذا الافتراض الأخير فإنه يظهر أن سجلات الدواوين، المنظمة تبعاً للبطون، كانت محفوظة حتى بعد توقف العطاء في أول خلافة المعتصم (سنة ٢١٨هـ)، كما أن النسبة إلى البطون ظلت مهمة حتى بعد وقف صرف العطاء للعرب.

ويختلف مقدار ما نقله عن رجال بطون العرب من التراجم، فقد نقل عن بعضها تراجم رجال كثيرين، واقتصر في البعض الآخر على تراجم عدد قليل، ولا يمكن البت في سبب هذا التباين.

الفصل الثالث

قبائل أهل القسطنطينية وبطونها

يتبين من الفصل السابق، الذي عرضنا فيه مصادر البحث عن أهل مصر وتنظيماتهم في العهود الإسلامية الأولى، أن أوسع مصدر معتمد هو كتاب «تاريخ مصر» لابن يونس. فهو وإن كان بحثاً في رجال أهل القسطنطينية، إلا أنَّ فيه معلومات متفرقة قيمة عن عشائرتهم وتنظيماتهم، استُمد بعضها من سجلات الديوان التي بقيت بعد قطع المعتصم العطاء عن أهل مصر. واستمر الناس يحتفظون باسم العشائر التي ينتمون إليها. وسيكون ما ذكره ابن يونس أساس بحثنا عن كثير من هذه التنظيمات.

يكرر كتاب ابن يونس الفصل الذي كتبه ابن عبد الحكم، وذكر فيه منازل معظم الأفراد وخطط العشائر التي نزلت في القسطنطينية؛ غير أن في بحثه بعض الثغرات فهو لا يحدد خطط هذه العشائر ولا يفصل فيها أو يستوعبها. وإنَّ ما ذكره عن خطط يحصب والسكاسك، وعبس، وخولان، وأيدعان، ويشكر، يثبت أنه لم يستوعب تغيير خطط العشائر. وذكر الأمر نفسه في بطون بعض العشائر ومنها سعد من تجيب، وذكر أن همدان وياغ وأصبح وطائفة من البحر كانت خططها في الجيزة.

نظم ابن عبد الحكم معلوماته على أساس الخطط، أي على رقعة الأرض التي تشغلها العشيرة، ولم يشر إلى مدى سعة خطة كل عشيرة أو عدد رجالها وأهلها، ووصفه مستوعب، ولكنه لم يصل إلى مستوى ما ذكره كل من ابن زباله عن خطط الأنصار واليهود، وابن شبة عن خطط المهاجرين في المدينة،

وكذلك الأزرقى عن خطط مكة ورباعها، واليعقوبى عن خطط بغداد وسامراء، ولا ندخل في ذلك الكتب المتأخرة عن وصف خطط مدن مثل دمشق في كتاب ابن عساکر، وابن سيرايون وابن الفقيه عن بغداد.

وذكر ابن عبد الحكم مرتبعت عدد من العشائر وهي بلى، ومهرة، ولخم، والصدف، وحضرموت، وتجب، وخولان، ومراد، وحمير، وهذيل وعدوان، وعك، وفهم، ووعلة، وغفار، وأسلم، والمعاقر، وخشين، وقيس، ولم يذكر اساس توزيع هذه المرتبعت، وإن كانت قد شملت عشائر القسطنطينية كافة.

مساجد العشائر

ومن المصادر القيمة في معرفة العشائر وبطونها قائمة تفرد بإيرادها ابن ظهيرة في كتابه «الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة» نقلاً عن ابن زولاق على المساجد الأولى في القسطنطينية، ذكر في أولها مسجد عمرو بن العاص ثم عدداً من المساجد المنسوبة لأفراد^(١)، وقال بعدها «وبمصر من مساجد الصحابة سوى ما ذكرنا مساجد بنوها حين الفتح عدتها نحو مائتي مسجد وثلاثة وثلاثين مسجداً، وكانوا يبنونها بالآجر الأحمر ويبنون منازلهم باللبن» ثم ذكر هذه المساجد، وقد أعد ترتيبها تبعاً لعشائرها، وهي للمعاقر خمسة وخمسون، ولخولان ثلاثة وعشرون، ولغافق واحد وعشرون، وللكلاع تسعة عشر، وللصريف من تجب ومدلج ومهرة ورعين ثمانية عشر، وبالجيزة ثمانية عشر، وليحصب ثلاثة عشر، ولفهم ستة، ولهذيل خمسة، ولبنى سلامان ويشكر اثنان، ولكل من سبأ والعيص وراشدة والأزد وبحر وبنه مسجد واحد، ثم قال «هذه المساجد في الخطط التي بنتها الصحابة، تعرف فيها الإجابة والبركة، وبالقرافة ونواحيها مساجد منها مسجد الإجابة ومسجد الكرب وبها دار الأبرار^(٢)». ومجموع الأرقام مئتان واثنان وخمسون يزيد على ما ذكر أنها مئتان وثلاثة

(١) الفضائل الباهرة ١٠٢ - ١٠٤ - ٦.

(٢) المصدر نفسه ١٠٣ - ٧.

وثلاثون بتسعة عشر مسجداً يزداد إليها مساجد القرافة التي لم يذكر منها سوى مسجدين .

إن هذه القائمة تشير إلى عشائر المقاتلة وحجمها، ولكنها ليست دليلاً قاطعاً على ذلك، فقد يكون في العشيرة الصغيرة أكثر من مسجد، وفي الكبيرة مسجد واحد أو مساجد قليلة؛ كما أنها لا تذكر ما تضمه كل عشيرة كبيرة من فروع أصغر قد تكون لها أهمية أكبر مما يشير إليه حجمها، فهي «دليل» غير قاطع، ينبغي دراسته ضمن المعلومات التي تقدمها المصادر الأخرى.

أهل الراية

كان «أهل الراية» من أبرز المجموعات القبلية في القسطل، فقد ذكر ابن عبد الحكم أنهم كانوا من قبائل مختلفة. . كانوا قد شهدوا مع عمرو بن العاص الفتح، ولم يكن من قومهم عدد فيقفون على قدمهم تحت راياتهم، وكرهوا أن يكونوا تحت راية غير عشيرتهم، فقليل أهل الراية^(١)، وكانوا حول المسجد بالقرب من خطط قریش والأنصار، وأسلم وغفار وجهينة، ولعلّه كان معهم أيضاً سهم وثقيف وجمع^(٢).

ذكر المقرئزي والقلقشندي أنّ «أهل الراية جماعة من قریش والأنصار وخزاعة وأسلم وغفار ومزينة وأشجع وجهينة وثقيف ودوس بن بغيض وجرش من بني كنانة وليث بن بكر، والعطاء منهم، إلا أن منزل العطاء في غير الراية، فلم يكن لكل واحد منهم من العدد ما ينفرد بدعوته من الديوان، فكره كل بطن منهم أن يدعى باسم قبيلة غير قبيلته، فجعل لهم عمرو بن العاص راية، ولم ينسبها إلى أحد فقال يكون موقفكم تحتها، فكانت لهم كالنسب الجامع، فكان ديوانهم عليها. . وهذه الخطة محيطة بالجامع من جميع جوانبه»^(٣).

(١) ابن عبد الحكم ١١٦.

(٢) المصدر نفسه ٩١.

(٣) المقرئزي ٩٧/١، صبح الأعشى ٢٧/٣.

إن المعلومات التي أوردها المقرئ والمقرئ والمقرئ، ولم يذكرها مصدرها تُظهر أن أهل الراية هم العشائر التي كانت تقيم في الحجاز، ولعل روايتهما أدق.

الحمراء

ذكرت المصادر «الحمراء» وخطتها في القسطنطينية، وعرفهم ابن عبد الحكم بقوله «وقد كان دخل مع عمرو بن العاص قوم من العجم يقال لهم الحمراء والفارسيون. فأما الحمراء فقوم من الروم فيهم بنو بنو الأزرق وبنو رويل؛ والفارسيون من الفرس وفيهم زعموا أنهم قوم من الفرس الذين كانوا بصنعاء، وكان حامل لوائهم ابن بنو، واليه تنسب سقيفة ابن بنو التي بفسطاط مصر بالحمراء»^(١)، وتجدر الإشارة إلى أنهم لم يسموا «الأبناء» وهو المصطلح الذي أطلق على الجالية الفارسية التي ترجع أصولها إلى جند الحملة التي أرسلها الساسانيون إلى اليمن لمساعدة سيف بن ذي يزن في طرد الأحباش، ثم استقروا في اليمن وأسلموا برمتهم وظهر منهم عدد من العلماء في اليمن وفي مكة؛ ولكن المصادر لم تذكر أن فارسيي القسطنطينية من أبناء اليمن، ولم تشر إلى أصولهم مع العلم أن أبا عبيدة بن الجراح في معاهدته لأهل بعلبك ذكر، «عربها ورومها وفرسها»، مما يرجح احتمال أن يكون هؤلاء الفرس ممن كان يقيم في بلاد الشام ومصر ولا علاقة لهم بالدولة الساسانية، وأنهم كانوا «مقاتلة» جنداً، وليسوا «تجاراً» مدنيين؛ وقد يؤيد هذا ما رواه ابن لهيعة «قدم عمرو بن العاص بالحمراء الفارسيين من الشام، سماهم الحمراء لأنهم عجم»^(٢). وذكر أن الحمراء فرّقوا عن منازلهم، فنزلت الروم الحمراء التي بالقنطرة، ونزل الفرس بناحية بني وائل؛ فمسجد الفارسيين هناك مشهور معروف^(٣).

وذكر ابن عبد الحكم خطة «الحمراء» عرضياً حيث قال «اختطت بنو بحر

(١) ابن عبد الحكم ١٢٤.

(٢) المصدر نفسه ١٢٩.

(٣) المصدر نفسه ١٢٩.

مما يلي بلى... ثم اختطت بعدهم الحمراء... ثم شرعت طائفة من سلامان إلى البحر ثم شرعت من بعدهم طائفة من فهم وكثانة، وفهم ثم الحمراء أيضاً إلى القنطرة^(١).

وذكر من المعالم الخططية «الدار المعروفة بدار المغازل بالحمراء مما باع يحيى بن سعيد فاشتراها منه ابن وردان وابن مسكين^(٢)»، وذكر أن عبد العزيز بن مروان اشترى خطة لابن رفاعه، ويقال إنه أخذها وعوّضه عن ذلك موضعه بالحمراء^(٣).

أورد المقرئ كلاماً طويلاً عن الحمراوات، أشار فيه إلى مصادر بعض ما نقله، مما يعين على تحديد زمنه، فنقل عن الكندي قوله: «كانت الحمراوات على ثلاثة: بنو نه وروبييل، والأزرق، وكانوا من سارع مع عمرو بن العاص من الشام إلى مصر من عجم الشام ممن كان رغب في الإسلام من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية. ولم يقدم معلومات عن دوافع انضمامهم إلى جيوش المسلمين، والراجع أن انضمامهم إليها تم بعد فتح قيسارية، وهي آخر معقل قاوم فيه الروم المسلمين عند الفتح، غير أن الكندي لم يذكر في هذا النص الفارسيين. ثم نقل عن القضاعي قوله: «وإنما قيل الحمراء لنزول الروم بها، وهي خطط بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة، وفهم، وعدوان، وبعض الأزد وهم ثراد وبني بحر، وبني سلامان، ويشكر بن لخم، وهذيل بن مدركة بن الياس بن مضر، وبني بنه، وبني الأزرق، وهم من الروم، وبني روبييل وكان يهودياً فأسلم». إن هذا النص يشير إلى أن خطط الأعاجم الذين ذكروهم، مضيئاً «بني روبييل» إلى ما ذكره ابن عبد الحكم، كانت عند خطط أهل الراية.

ثم يتابع المقرئ كلامه الذي يبدو أنه منقول عن القضاعي، ويقول «فأول ذلك الحمراء الدنيا خطة بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة، ومنها خطة ثراد

(١) ابن عبد الحكم ١١٦.

(٢) المصدر نفسه ١٠٠.

(٣) المصدر نفسه ٧٧.

من الأزد، وخطة فهم بن عمرو بن قيس عيلان، ومنها خطة بني بحر بن سودة من الأزد.

ومن ذلك الحمراء الوسطى منها خطة بني بنه، وهم قوم من الروم حضر الفتح منهم يائة رجل، ومنها خطة هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر، ومنها خطة بني سلامان من الأزد، ومنها خطة عدوان، ويظهر من هذا أن خطط بني بنه مختلطة بخطط عشائر عربية من أهل الرابية.

ويتابع المقرئ في كلامه المنقول أيضاً، فيما يظهر عن القاضي فيقول: «ومن ذلك الحمراء القصوى، وهي خطة بني الأزرق، وكان رومياً، حضر الفتح منهم أربعمائة، وخطة بني روييل، وكان يهودياً حضر الفتح منهم ألف رجل، وخطة بني يشكر بن جزيلة بن لحم؛ وكانت منازل يشكر مفرقة في الجبل، فدمرت قديماً وعادت صحراء حتى جاءت المسودة، يعني جيوش بني العباس، فصحروها وهي الآن خراب»^(١).

ثم نقل وصف ابن المتوج الأحوال العمرانية للحمراوات الثلاث من غير أن يذكر أهلها الأولين.

وذكر في مكان آخر أن «موضع العسكر كان يعرف في صدر الإسلام بالحمراء القصوى. وقد تقدم أن الحمراء القصوى كانت خطة بني الأزرق وبني روييل وبني يشكر بن هزيمة، ثم دثرت هذه الخطط بعد العمارة بتلك القبائل حتى صارت صحراء».

ويذكر أنه لما قدم مروان بن محمد نزل عساكر صالح بن علي وأبي عون عبد الملك بن يزيد في هذه الصحراء حيث جبل يشكر حي العتقاء وأمر أصحابه بالبناء فبنوا ذلك في سنة ١٣٣هـ، فلما خرج صالح بن علي أكثر ما بينها إلى زمن موسى بن عيسى الهاشمي، فابتنوا فيه وصار مملوكاً لأهله، واتصل البناء بالقسطنطينية وبنيت فيه دار الإمارة ومسجد جامع عرف بمسجد بني

(١) المقرئ ٤/١: ٣.

شاكراً.. ثم جاء أحمد بن طولون فبنى بها جامعاً الموجود الآن.

تتفق قائمة المقرئ مع قائمة ابن عبد الحكم في خطط كثير من العشائر، ولكنه انفرد بذكر الخطط الخاصة لكل من اللقيف، وأهل الظاهر وهم العتقاء والحمراوات.

إن كلام المقرئ منظم على أسس طبوغرافية، ولعل عدم ذكر الفارسيين الذين ذكروهم كثير من المصادر، يرجع إلى أن الفارسيين كانت خططهم بعيدة عن هذه المنطقة. وإن وضعه الروم في الحمراوات قد يدل على أنهما كانا متجاورين، وعلى أي حال فإن خططهم لم تكن خالصة لهم، وإنما كان فيها من العرب قديماً، أما إشارته إلى عدد بني بنه، وبني روبيل فقد تكون في أرقامه مبالغة، ولكنها تدل على كثرتهم.

وذكر القلقشندي الحمراوات الثلاث، وذكر أن الدنيا هي لبلي، وثراد من الأزدي وفهم، ويحر بن سواد؛ أما الوسطى فلبني بنه، وهذيل، وسلامان، والقصوى، وهم أربعمائة لشكر بن جزيل بن لخم الذي أنشأ عنده أحمد بن طولون جامعاً^(١).

العتقاء

ذكر ابن عبد الحكم في كلامه عن خطط الأزدي أنهم «أخذوا ما في السوق، ثم تلقى مما يلي السوق العتقاء، وهم قليل، ومسجد العتقاء، هناك مشهور، وللعتقاء من دار الحاجب حتى تهبط إلى بيطار بلال إلى السوق. وكان زيد بن الحرث الحجري، حجر جثير، كان عداؤه في العتقاء وكان عريفهم، وكان عبد الرحمن بن القاسم يتولى العتقاء»^(٢).

ذكر المقرئ في كلامه على أهل الراية، أن «العتقاء منهم، إلا أن منزل العتقاء في غير الراية»، وذكر في خطط أهل الظاهر: العتقاء وهم جماعة من

(١) انظر: صبح الاعشى.

(٢) ابن عبد الحكم ١٢٠.

القبائل كانوا يقطنون على أيام النبي (ص) فأتى بهم السرى، فأعتقهم فقبل لهم المتقاء، وديوانهم مع أهل الراية، وخطتهم بالظاهر متوسطة فيهم، وكان فيهم طوائف من الأزد وفهم، وأول هذه الخطة من شرقي خطة لخم. وتتصل بموضع العسكر، وفي هذه الخطة سوقة العراقيين، وعرفت بذلك لأن زياداً لما ولأه معاوية بن أبي سفيان البصرة غرّب جماعة من الأزد إلى مصر وبها مسلمة بن مخلد في سنة ٥٣هـ فأنزلهم فيها، فهم هنا نحو من مائة وثلاثين، فقبل لموضعهم من الظاهر سوق العراقيين^(١).

اللفيف

وذكر المقرئ خطة للّيف بقوله: «كانوا مجتمعين في المنزل متفرّقين في الديوان، عامتهم من الأزد بن الحجر ومن غسان ومن شجاع؛ والتقى بهم نفر من جذام ولخم وتنوخ من قضاة، فهم مجتمعون في المنزل متفرّقون في الراية، وأولى خطتهم مما يلي، الراية»^(٢).

(١) الخطط ١/٢٩٧.

(٢) المصدر نفسه ١/٢٩٧.

قائمة اجمالية

المتسبون			عدد المساجد	خطة م ابن عبد الحكم	القبيلة وبطونها
ابن عبد الحكم	الكتدي	ابن يونس			
١٠	٣٩	٦٢	١٨	خ م	تجيب ^(٥)
٢	٧	٥			سوم بن عدي ^(١)
	٧	٢		خ	أيدعان بن عدي ^(٢)
٣		١		خ	عامر بن عدي ^(٣)
	٧				أيدعان بن عدي ^(٤)
		١١	٦	خ م	فهم بن عدي ^(٥)
					الفردم بن أبدي ^(٦)

- (٥) ذكر من بطون سوم، خلاوة، عباد، أيدعان، وذكر ابن مأكولا (٢٥/١) وابن حجر (الإصابة/ ٣/ ٣١٠) بطون تجيب: عدي، وإيدعان، بن سعد، قتيبة بن حارثة أولاد تجيب، وذكر ابن حزم بطون تجيب، عدي، وسعد، (جمهرة النساب ٤٢٩، ٤٧٧).
- (١) ٥١٨/٢، ٢٨٠/٦، الأنساب للسمعاني ٨٣/٢، تهذيب الكمال ٥٢٠/١.
- (٢) ٥٢/١، ٣٣٩/٣، ٣٦٥/٧، الإصابة ٦٣٧/٣، الولاة للكتدي ٩٣، ١٩.
- (٣) ٣٤٩/٣، ٣٥٨/٤، ٣٦٤/٧، ٥٢٥/٢.
- (٤) ٣٣٤/٢، ٤٤، ٢٩٢/٤، ٢٣٠/٧، الأنساب ٨٩/١، الولاة للكتدي ٨٥.
- (٥) ٢٨٥/٤، ٣٥/٧، الولاة للكتدي ٢٨٠، ٥١.
- (٦) ٢٨٠/٦.

المتسبون			عدد المساجد	خطة خ مرتبة م ابن عبد الحكم	القبيلة وبطونها
ابن عبد الحكم	الكندي	ابن يونس			
				خ	سعد بن معاوية ^(١)
		٤		خ م	خلاوة بن سعد ^(٢)
	٤				نصر بن معاوية ^(٣)
	٤				زميل ^(٤)
		٣		خ	أعجم ^(٥)
		٣			عضاء ^(٦)
		٤			القرنا ^(٧)
		٥		خ م	عباده ^(٨)
		٢			فتيرة ^(٩)

(١) ٢٩٧/١، ٢٠٣/٣، ٢٩٢/٧، الأنساب ٣٠٩/٢، تهذيب الكمال ٢٩٧/١.

(٢) ٢٨٨/١، ٣٠٢، ٥٧٦/٢، ٣٠٢/٤، ٣٢١/٤، ٤٣/٥.

(٣) الإصابة ٤٣/١.

(٤) ١٠٦/٢، ٤٧٩، ٢١٦، ١٦٥/٣، ٥٠/٥، ٣١٩/٦، الأنساب ١٦٥/٣، ٣١٩/٦، الكندي ١٥.

(٥) ١٦٢/٥، ٨٥٤، ٣١٢/٣٠ ن ٢٦٥/٦.

(٦) ٣١٢/٣، ٢٦٥/٦.

(٧) ٩٨/٢، الأنساب ٣٦١/٣.

(٨) ٥٤٢/٢، الأنساب ٢٥/٤.

(٩) ٩٧/٤، ١٩٤/٥، الأنساب، ٥٢/٤، الإصابة ٢٥٩/٣، الكندي ٣٢٤.

قائمة اجمالية

المتسبون			عدد المساجد ابن ظهيرة	خطة خ مرتبة م ابن عبد الحكم	القبيلة وبطونها
ابن عبد الحكم	الكندي	ابن يونس			
٨	٥	٣٩		خ م	الصف (١)(٥)
		٢			العرف (٢)
					الابوذ (٣)
					الاجذوم (٤)
					صرم (٥)

- (٥) يذكر الحازمي بطنين للصف هما الأبوذ والاجذوم، ويذكر ابن حزم أن الصف في حضرموت، جمهرة الأنساب (٤٦، ٤٧٩) ويذكر الفسائي أن من كنده السكون، والصف وتجب (طرفة الأصحاب ١١، ٣٤).
- (١) ١٢٨/٦، ١٦٤، الأنساب ٣٠٣/١.
- (٢) ١٢٨/٦، ١٧٤، الأنساب ٣٣/١.
- (٣) ٧٠/١، ٨١، الأنساب ١٠٣/١.
- (٤) ٣١/١، ٣٧، ١٠٢/٢، ٣٧١/١، ٣٧٩/٤.
- (٥) الإصابة ٢٣٦/١.

القبيلة وبطونها	خطة خ مرتبع م ابن عبد الحكم	عدد المساجد ابن ظهيرة	المتسبون		
			ابن يونس	ابن عبد الحكم	الكندي
المعافر	خ م	٥٥	٤	١١	١٧
ناشرة ^(١)			٣		
حاشد ^(٢)			١		
كعب ^(٣)			١		
خليفه ^(٤)					
جنت ^(٥)	خ م		٢٢	٢	
الأخموور ^(٦)			١		١
سريع ^(٧)			٣		
الأقحوب ^(٨)			٣		
الجند ^(٩)			٣		
حيل ^(١٠)					
كتفه ^(١١)			١		
مرهبة ^(١٢)					

(١) ٣٧/٢ ، ٣٧٤/٣ .

(٢) ١٣٥/٧ ، ٩١ .

(٣) ٣٨٣/٧ .

(٤) ٢٠/٢ ، ٩٦/١ ، ٢٩٦/٤ .

(٥) ٢٩٦/٤ .

(٦) ٧٥/٣ ، ٢٢/٤ ، الأنساب ٩٦/١ ، ٣٩٤ ، ٧٥/٣ ، ٢٢/٤ .

(٧) ٣٢٨/٧ ، الأنساب ٢٤٩/٥ .

(٨) ٣٥٩/٤ .

(٩) ٩٦/٤ .

(١٠) ٢٣٠/٣ .

(١١) ٣٥/٢ .

(١٢) ابن عبد الحكم ٢٢٠/٢ ، ٣٩٦/٣ .

قائمة لجماليا

القبيلة وبطونها	خطة خ مرتبع م ابن عبد الحكم	عدد المساجد ابن ظهيرة	المتبعون		
			ابن يونس	ابن عبد الحكم	الكندي
رعين ^(٥)	ح ٢		٣٥	١	٩
يافع ^(١)	خ		٤		٢
أيدعان ^(٢)	خ				
ذبحان ^(٣)					
القبض ^(٤)					
ردمان ^(٥)					
قبتان ^(٦)			٢٥	٦	٣
عتك ^(٧)					
جيشان ^(٨)			٩	٩	
حجر ^(٩)	خ ٢		٤	٣	٢
يحصب ^(١٠)					

(٥) ذكر الحازمي عشائر رعين، يافع، قبتان، ردمان، حجر، جيشان، عتك، ذبحان، جبل، كحلان، ميتم، وذكر الغساني رعين من هير وبطونها يافع وفائش والتراحم والكلاخ وأكهاا (طرفة الأصحاب: ١٢).

(١) ١٣٩/٧، ٧٨/٢، ٢٠٠٧، الإصابة ٣/٣٣١، الأنساب ٤/٢٢٦.

(٢) ٢٣٤/٤.

(٣) ٢٣٤/٢، ٢٩٤، ٥١٦/٢، ٤٧٧/٣، ٢٣٤/٤، ٢٣٤.

(٤) ٤١/٦، ٢٨٢/٤.

(٥) ٩/٧، ٤٩٣/١٣٤/٣.

(٦) ١٤٢/١، الأنساب ٤/٥٣، الاصابة ١/٢٥٩.

(٧) ٨٥/٤ (دعك) ٣١٦/٥، الاصابة ٢/٣١٦.

(٨) ١٧٤/١، ٩٢/٢، ١٩٣/١، ١٩٧/٢، ١٦٣، ٦٤/٤، الأنساب ١/٢٦٥، ٣٥٢، ٢٦/٣.

٦٧.

(٩) ابن عبد الحكم، فتوح ص ١٢٠.

(١٠) ٢٤١/١.

القبيلة ووطنها	خطة خ مرتبة م ابن عبد الحكم	عدد المساجد ابن ظهيرة	المتسبون		
			ابن يونس	ابن عبد الحكم	الكندي
خلأوه ^(١)					
وعلان ^(٢)					
وقصة ^(٣)					
مراد ^(٥)	خ م		٣٠	١٨	١٣
زوف ^(٤)	خ		٢		
حمل ^(٥)			٨		
قطيعة ^(٦)			٢		
رضا ^(٧)			٥		
كعب ^(٨)			٣		

(١) ١٩٦/٧.

(٢) الأناب.

(٣) ٢٨٢/٤.

(٤) ذكر الفسائي أن مراد بن مذحج ومن بطونها غطيف وسليمان، وخرف، وجمل وزاهور، داعم، ويام، صعب (طرفه الأصحاب ٩، وانظر ١٥، ٣٦، وذكر ابن حزم بن مذحج ووطنها قرن وجمل العريض (الجمهرة، ٤٧٦).

(٥) ٣٣٨/٢، ٦/٧، ٢١٦/٤، ٣/٦، ٩٢/٢، ٤٦/٧، ٣٤٥، السمعاني، ١٧٧/٣، ابن عبد الحكم عيسى بن زوف: ١٢٦.

(٥) ٢٢٠/٢، ١٢١، ١، ٢، ٣٢٥، ٧٥/٤، والحاتر أخوه، الإصابة/ ١٢٨، ٥٠٠.

(٦) ١٤٠/٦، ٢٥/٢، الإصابة/ ١٤٧/٢، ٥٠٠، ٥٣٠/٥٠/٣.

(٧) ٤٧/٦، ٧٤/٥، الأناب/ ١٤٩/٥، الإصابة/ ٢، ٥٠٠.

(٨) ٣٤٥/٢، ٣٣٧/٧، الأناب/ ٧٩/٢.

قائمة إجمالية

المتسبون			عدد المساجد ابن ظهيرة	خطة خ مرتبة م ابن عبد الحكم	القبيلة وبطونها
الكندي	ابن عبد الحكم	ابن يونس			
		١٧		خ	غطف ^(١)
		٤		خ	سلهم ^(٢)
		٢			جندب ^(٣)
		١			وعلان ^(٤)
					وبه ^(٥)

(١) ٥٠/٢، ٩١/١، ١١٥١/٧، وغطف بن عبد الله ناجيه ٩١/١، الإصابة ٥٣٠/٣.

(٢) ١١٠/٥، الأنساب، ٢٨٣/٣.

(٣) ١٢٦/١، ٣٢٥.

(٤) الأنساب ٦١٠/٥.

(٥) ٤٠٣/٣.

القبيلة وبطونها	خطه خ مرتبع م ابن عبد الحكم	عدد المساجد ابن ظهيرة	المتسبون		
			ابن يونس	ابن عبد الحكم	الكندي
خولان ^(٥)	خ م	٢٣	٣٤	١٢	٢٠
جداد ^(١)			١		
شمير ^(٢)			١		
حدس ^(٣)			١		
حفض ^(٤)			١		
عبد الله ^(٥)			١		
معاقر ^(٦)			١		
بتر ^(٧)			٤		
يعلى ^(٨)			٢		
عبد حمل			٢	٢	
خلاوه					
صداء					

(٥) الحازمي يذكر من عشائهم «جده» فقط، وذكر ابن حزم أن خولان وقعت في مصر فحملت: أنسابهم (الجمهورية ٤١٨).

(١) ٢٢٧/٧، الإصابة ٨٢/٣.

(٢) ٣٧٤/٤، ٦٠/١، ٢٦٧/٢.

(٣) ٢٤٣/٢.

(٤) ١٧٠/٤.

(٥) ١٧٦/٢، ٣٣٦/٤، الأنساب ١٣٢/٤.

(٦) ٤١٧/٧.

(٧) ٥٨٠/١، ٥٨/١.

(٨) ١٣٩/١، ٥٨٠، ٤٣/٢، ٢٥٣/١، ٢٥٠/٧.

قائمة لجمالية

القبيلة ووطنها	خطه خ مرتفع م ابن عبد الحكم	عدد المساجد ابن ظهيرة	المتسبون		
			ابن يونس	ابن عبد الحكم	الكتندي
الكلاع ^(٥)	خ	٩	٥	٤١	٣
الخبائر ^(١)			١	١	
زياد ^(٢)	خ		٨	١	١
ميم ^(٣)	خ		٢	١٣	
نميم ^(٤)	خ		١	١	
نحلان ^(٥)	خ		١	١٣	
السلف ^(٦)			٦	١	
السحول ^(٧)				١	

(٥) يذكر ابن حزم أن جفّير الشام منها رعين ووطنها وصاب، جيلان، غائق الجعد، يحصب، احاطه، الخبائر، السحول (الجمهره ٤٣٢)، ويذكر الغساني بطون السحول، الخبائر، ربحان، غزوان، بغداد، الأشروع، رمجه، ميم، بضيع (طرفه الاصحاب ٥٤٢) ويذكر الكتندي أن القوة التي أنقذها عمر بن الخطاب ثلثهم من غامق، ٣٥٠.

(١) ١٠٨/٧، ٨، ١٩١/٣، الأنساب ٣٦/٥، الخياز بن سود بن عمرو بن الكلاع ٢٩١/٣.

(٢) ١١٤/٢، ٢٠، ١٤ (زياد بن كعب بن حجر بن الاسود بن كلاع) ٢١٠٢ - ١٢.

(٣) ٢٣١/٣، ٣٥٤، الأنساب ٥.

(٤) ٧٨/٧.

(٥) الأنساب ٩١/٣، ٢٧٠/٥.

(٦) ٢٦٦/٤، ٧٤، الأنساب ٣١١/٣.

(٧) ١٧٤/٣، الكتندي ٦٨٧ (السحول بن أصبح).

المتسبون			عدد المساجد ابن ظهيرة	خطة خ مرتبة م ابن عبد الحكم	القبيلة ووطنها
الكندي	ابن عبد الحكم	ابن يونس			
٣	٥	٣	٢١	خ ٢	خافق
					أحدب
					دهن
					الحرقة
					القيافه
					الجدان ^(١)

(١) ١٩٥/٣، ٤٠٠، الأنساب ٧٤/٥، ٣٢٨، ١١٢/٦، الأنساب ١٣٤/٢، ١٢٠، ١٣٥/٧،
١٧٨، الأنساب ٥٧٢/٦.

قائمة أعماله

القبيلة وبطونها	خطة خ مرتبة م ابن عبد الحكم	عدد المساجد ابن ظهيرة	المتبنون		
			ابن يونس	ابن عبد الحكم	الكندي
همدان	خ	١٨	٨	٦	٦
حيدان ^(١)	خ م		١١	١٠	٩
حظور					
يحصب ^(٢)					
تراخم ^(٣)					
ناعم	خ	١٣	١١	١٠	٩
وادعه	خ				
الافروع ^(٤)					

(١) ٤١٧/٢، ١٧٧/٣.

(٢) ١١٧/٣، ٢١٩، ١٢/٧.

(٣) ٤٢٧/١، الأنساب ٢٦/٣.

(٤) الإكمال ١٠٤/١.

القبيلة وبطونها	خطه خ مرتبع م ابن عبد الحكم	عدد المساجد ابن ظهيرة	المتبون		
			ابن يونس	ابن عبد الحكم	الكندي
الأزد					
بحر ^(١)	خ		٨	٦	
الحجر ^(٢)	خ		٥		٢
دوس ^(٣)					
زهران ^(٤)				٤	
سلامان ^(٥)					
دهنه ^(٦)					
شبابه ^(٧)					
خشم ^(٨)					
غث ^(٩)					

- (١) ابن عبد الحكم ١١٦ من الأزد في لخم.
(٢) ٨٦/٣، ١٢٣، ٥/٧، الإصابة ٦٣٧/٣، ابن عبد الحكم ١١٦.
(٣) الإصابة ٥٣/٤٠.
(٤) ١٥١/٢.
(٥) ٢٤٨/٢.
(٦) ابن عبد الحكم ١٢١، ١٨٤.
(٧) المصدر نفسه ١١٦.
(٨) المصدر نفسه ١١٩.
(٩) المصدر نفسه ١٢٠ شارك منهم في الفتح سبعة رجل. المصدر نفسه ١٨٤.

قائمة اجمالية

المتسبون			عدد المساجد ابن ظهيرة	خطة م ابن عبد الحكم	القبيلة ووطنها
الكندي	ابن عبد الحكم	ابن يونس			
٩	٤	٢٥	٩	خ م	لخم
		١		خ م	راشدة ^(١)
		١		خ	حدس ^(٢)
	١				درة ^(٣)
				خ ٤	خشيئة ^(٤)
				خ	وصاف
					اجذوم ^(٥)
					وصاف ^(٦)

(١) ٨٥/٢ ، ٥٩/٤ ، ٤٥/٥ .

(٢) ٦٣/١ ، ٤٨/٢ ، ٨٩ ، الأنساب ٩٢/٤ .

(٣) ٤٨٠/٢ .

(٤) ١٠٥/٢ ، ٤٧٢ ، ٤١٨/٥ ، ٤٧٥ .

(٥) ١٠٥/٢ من خشيئة ، ٤٧٢/٢١٨ .

(٦) ٢١٨/٥ .

المتسبون			عدد المساجد ابن ظهيرة	خطة خ مرتفع م ابن عبد الحكم	القبيلة وبعونها
الكندي	ابن عبد الحكم	ابن يونس			
					عمم ^(١)
					يشكر ^(٢)
					بحر ^(٣)
٦	٥	٦		خ ٢	جدام
					جروي ^(٣)
				ح ٢	وائل ^(٤)
					نظر ^(٥)
					مطعم ^(٦)

(١) ١٩٥/٢، ٣٢٥/١.

(٢) ابن عبد الحكم ١١٨.

(٣) «بحر من الأزدي في لخم»، ابن عبد الحكم ١٦.

(٤) ٢٧٢/٢، ٥٣.

(٥) ٣٣٠/١.

(٦) ٢٧١/٥.

قائمة إجمالية

المتبنون			عدد المساجد ابن ظهيرة	خطة خ مرتبة م ابن عبد الحكم	القبيلة وبطونها
الكندي	ابن عبد الحكم	ابن يونس			
٣٦	٢٢	٣٧	٩	خ ٢	حضر موت
					البس ^(١)
					العقاب ^(٢)
٥	٤	١٨		خ ٢٢	سبا
					السلف ^(٣)
٣	٣	٤	١٨	خ ٢	مهره ^(٤)
					سيان ^(٥)
				خ ٢	شعب

(١) ٣٦٤/٧.

(٢) ٧٨/٧ ، ٢١٣/٤.

(٣) ابن عبد الحكم ص ١٢٦.

(٤) كان منهم في إمارة عبد الله بن سعد ستمائة رجل «ابن عبد الحكم ١٨٤» وكانت كنلة ثم أخرجت منها «كنلة ٧١».

(٥) ابن عبد الحكم ١٢١.

المتسبون			عدد المساجد ابن ظهيرة	خطة خ مرتبة م ابن عبد الحكم	القبيلة ووطنها
ابن عبد الحكم	الكندي	ابن يونس			
٥	٦	١٩		خ ٢	جمنير
				خ	الحجر
	١٨				كنله
					عنى ^(١)
		٩		خ	الأشعر ^(٢)

(١) ١١٠/٤ .

(٢) ابن عبد الحكم ٢١٢٦

عشائر حجازية ذكر ابن عبد الحكم لها أو لرجالها خططاً، وذكر ابن يونس
والكندي عدداً من رجالها، وأغلبهم من أهل الراية.

خ = خطّة ذكرها أبو عبد الحكم م = مرتبة

قريش خ	محارب	الحمراوات
فهر	عدوان (فهم) خ م	الفارسيون
سهم خ	عبس	بنه
تيم	جديلة	الأزرق
جمع خ	فزارة	رويل

العطاء	القارة	عدي بن كعب خ
اللفيف	فهم	الأنصار خ
أزد	هلال	كنانه خ
غسان	قيس	خزاعه خ
تنوخ		ثقيف خ
شجاع	مسكين	أشجع
	غسان	غفار خ م
	جريش	أسلم خ
	خشين	هذيل خ
	حكم	جهينة خ
الحمراوات	محارب	قريش خ
	ضبة	سليم
	لقيط	مزينة
	بهاء	ضمرة
		ليث خ م
		عامر بن صعصعة
		مدلج خ
		عذرة

الفصل الخامس

عدد المقاتلة وتطوره

تنفق الروايات أن عمر بن الخطاب عندما قدم الجابية بعد الانتصارات الأولى التي أمنت للعرب السيطرة على جنوبي بلاد الشام، أنفذ حملة بقيادة عمرو بن العاص لفتح مصر، وأن عددها عندما أنفذها لم يكن كبيراً، فأردفها عمر بقوة أكبر شاركت في حصار قوات الروم في حصن بابليون وأجبرتهم على الاستسلام^(١). وكان عمرو بن العاص قد أظهر في زمن الرسول (ص) دبلوماسية عندما أوفده إلى عمان، كما أظهر قدرة عسكرية عندما قاد قوة توجهت إلى فلسطين وكانت في طريقها منازل عشائر بني ولخم وجذام^(٢).

وفي رواية للبلاذري أن عمرو بن العاص هاجم قيساريه ثم استخلف عليها ابنه حين ولي يزيد بن أبي سفيان، ومضى إلى مصر من تلقاء نفسه في ثلاثة آلاف وخمسمائة، ويذكر رواية أخرى أنه خرج من قيسارية بأمر من عمر بن الخطاب^(٣).

وروى ابن عبد الحكم «أن عمر بن الخطاب عقد لعمرو بن العاص على أربعة آلاف كلهم من عك»^(٤) وذكر في رواية أخرى أن عمرو بن العاص، قدم

(١) انظر تفاصيل وافية في كتاب 'فتح العرب مصر' لآلفرد بتلر، و'عمرو بن العاص'، لمحمد ابراهيم حسن.

(٢) معجم البلدان: ٨٨٣/٣.

(٣) فتوح البلدان: ٢١١.

(٤) ابن عبد الحكم: فتوح مصر ٥٦، معجم البلدان: ٨٩٣/٣.

مصر بثلاثة آلاف وخمسمائة ثلثهم غافق^(١). وأرقام الروايات متقاربة في عدد الخارجين، غير أنها تختلف في هوية المشاركين، ففي الرواية الأولى أن جيش عمرو بن العاص كان من عشيرة واحدة هي عك، التي لم يرد ذكر لدورها في فتوح الشام الأولى، أو في عشائر القسطنطين، مما يدل على أنها رواية غير دقيقة.

ويذكر ابن عبد الحكم أن «راشدة وقبائل من لخم أول من خرج مع عمرو بن العاص»^(٢). ويروي ابن حجر أن «قيس بن عدي اللخمي كان في طليعة عمرو بن العاص»^(٣) وأن «يزيد بن لقيط بن عدي صاحب كمين عمرو بن العاص»^(٤)؛ ويدل هذان النصان على أن لخمًا اشتركت مبكرًا في فتوح مصر، وأن عددهم كان كبيراً، وكانوا عماد قوة عمرو بن العاص، وهذا أمر راجح، لأن لخمًا كانت تقيم في أطراف فلسطين، وقد ذكر ابن يونس ممن استوطن القسطنطين من لخم عشرين، ومن بطونهم ثلاثة عشر، وذكر أسماء خمسة ممن شارك منهم في الفتوح.

يروى ابن عبد الحكم أن عمر بن الخطاب أمّ عمرو بن العاص بالمزيد في اثني عشر ألفاً^(٥)؛ ويقول الكندي: «كان الذين جرت سهامهم في الحصن من المسلمين اثني عشر ألفاً وثلاثمائة بعد أن أصيب منهم عدد في الحصار بالقتل والموت»^(٦).

ويروي البلاذري أنه عندما كان عمرو بن العاص يحاصر القسطنطين أمّده عمر بالزبير بن العوام في عشرة آلاف ويقال في اثني عشر ألفاً، ويذكر يزيد بن حبيب أن مدد عبد الله كان اثني عشر ألفاً^(٧).

(١) ابن عبد الحكم: ٥٦، الكندي: ٥/١، فتوح البلدان: ٢١٣.

(٢) المصدر نفسه ١٢٠.

(٣) الإصابة: ٢٦١/٣.

(٤) المصدر نفسه ٣٩٢/٣.

(٥) ابن عبد الحكم: ٧١.

(٦) الكندي: ٨.

(٧) فتوح البلدان: ٢١٢.

لم تذكر المصادر عشائر الأثني عشر ألفاً الذين جاءوا مع عمرو بن العاص؛ والراجح أنهم، أو معظمهم، كانوا من عشائر الحجاز، وقد ذكر ابن يونس أسماء عدد ممن استوطن الفسطاط، وكان قد شارك في فتح مصر، والراجح أنهم كانوا عظم جيش الزبير؛ ولعلمهم كانوا قوام «أهل الراية» الذين ستحدث عنهم.

وذكر الكندي أن عدد من حاصر حصن بابلون وفتحته كان خمسة عشر ألفاً، استشهد منهم في القتال ألفان وخمسمائة، وكان الباقيون اثني عشر ألفاً وخمسمائة^(١)، وكأنه قصد بذلك أن عدد من اختط بالفسطاط في أول تأسيسها هو الرقم الأخير، ولا يبعد أن يضاف إلى هذا الرقم عند تأسيسها أعداد أخرى، فيكون عددهم قرابة عشرين ألفاً أو أقل قليلاً، وهذا الرقم يقرب مما ذكره الشعبي عن عدد مقاتلة الكوفة عند تأسيسها، وهو عشرون ألفاً^(٢).

الأمداد

الأمداد هي قوات تلحق بالمقاتلة الأصليين وتساندهم في القتال دون أن تندمج فيها، وعرفها ابن منظور بأنها «العساكر التي بالمغازي في سبيل الله؛ والأمداد الإخوان والأنصار الذين كانوا يمدون المسلمين في الجهاد»^(٣)، وقد ورد ذكر الأمداد في ثلاثين آية من القرآن الكريم تتعلق بالعلم والمال والبنين والأرض، وذكر الله تعالى أنه يمد المؤمنين في القتال بملائكة عددهم ألف (الأنفال ٩) وثلاثة آلاف (آل عمران ١٢٤) وخمسة آلاف (آل عمران ١٢٥)، وذكر ابن حنبل أن أمداد العرب كثروا على عهد رسول الله (ص)^(٤)، وروى مسلم أن أويس بن عامر، جاء مع أمداد أهل اليمن^(٥)، ونقل ابن منظور أن

(١) الولاة للكندي ٨ - ٩ (عن ابن لهيعة).

(٢) فتوح البلدان: ٢٧٥ - ٢٧٦.

(٣) لسان العرب ٤/٤٠٤.

(٤) ابن حنبل ١٠٧/٦.

(٥) صحيح مسلم، فضائل الصحابة ٢٥.

عوف بن مالك قال خرجت مع زيد بن حارثة في غزوة مؤتة، وكان معي مدد من اليمن^(١).

وكانت للأمداد مكانة في قريش، ويروى أن الرسول (ص) قال «لكل قوم مادة ومادة قريش مواليتها»^(٢) واهتم عثمان بقريش ومواليها وكان «قد جعل لموالي قريش طعمة خمسة دنانير لكل رجل وحول، ولكن قريشاً قالت لنا كغيرنا، ليس لنا مدد، وإنما موالينا مددنا فأقر لهم هذه الطعمة، فكان موالي الرجل منهم، فيكتب صلبه ولداً إن كان له ولد، وإن لم يكن له ولد كتب عليها من شاء، ولم يجعلها عثمان لأحد من موالى قريش»^(٣) وظل عطاء الموالى في الحجاز قليلاً، فيروي الواقدي أن هشام بن عبد الملك «أمر، أن يحط فرض آل صهيب بن سنان إلى فرض الموالى، ففزعوا إلى محمد بن طلحة وهو عريف بني تيم ورأسها، فقال سأجهد في ذلك ولا أترك»؛ وأمر على أن يجعل فرض صهيب كفرض قريش، فأجيب إلى ما أراد^(٤).

لم تكن للأمداد مكانة المقاتلة الأولين، فيروى ابن عبد الحكم أن شريح بن ميمون المهري عقد له على البحر، فلم يكن يعلم مدى ما نال من الشرف ما ناله^(٥)؛ وجعل عبد العزيز بن مروان على حرسه ضباب بن مرشد الرعيني، وضم إليه ثلاثمائة من الأمداد.

أحدث مجيء الأمداد تطوراً في خطط الفسقاط، ويروى أنه «كان بين القبائل قضاء من القليل إلى القليل، فلما مدت الأمداد في زمان عثمان بن عفان وما بعد ذلك وكثر الناس، وسع كل قوم لبني أبيهم حتى كثر البنيان والتم»^(٦)، ويذكر أن بعض حضرموت كانوا في موضعهم في زمان عثمان بن عفان. «ثم

(١) لسان العرب ٤/٤٠٤.

(٢) تاريخ المدينة لابن شبه ٩٩٨، ابن جنبل ٤٦/٦، ٢٣٩.

(٣) تاريخ المدينة ٩٨٩.

(٤) ابن سعد: القسم المنتم للطبقة الثالثة ٩٦.

(٥) ابن عبد الحكم ١١٨ - ١٩٩.

(٦) الكندي ٤٩.

قدمت مادتهم في أيام عثمان، فاختطوا شرقي سلمهم والصدف حتى أصحروا فتحول إليهم من أراد التحول مَن كان بتجيب، واختط بمكانهم عبد الله بن كليب من الأشياء خطته في أيدعاه^(١).

لم تحدد المصادر بدقة زمن قدوم هذه الأمداد، والراجع أنها جاءت متتابعة، أفراداً وجماعات تدفعها دوافع متعددة، منها روح الفروسية والرغبة في المشاركة في الفتوح وتوسيع الدولة وتوطيد دعائمها، ومنها أحوال داخلية في اليمن دفعت بعضهم إلى الهجرة منها، واختار بعضهم التوجه إلى مصر، وفي هذا يذكر الهمداني أن «أكثر بني حي اليوم في صعيد مصر، وهم بعد ذلك أقل خولان باليمن، وكان سبب خروجهم من اليمن أن رجلاً من بني سعد بن سعد بن خولان خطب إليهم بعض كرائمهم، فأكبروا نفوسهم عليه فدافعوه، فلما ألح عليهم حصبوه، فغضب في ذلك بنو سعد بن سعد بن خولان وحاربوهم مدة حتى أخرجوهم من صعدة فلاحقوا بمصر»^(٢)، ويقول أيضاً «ثم تولى عمرو بن زيد بعد إجلاء قوم من بني ربيعة بن نزار من تهامة فأخرج من بني خولان إلى مصر، فركبوا البحر ففرق بعضهم قسمي مُفرقاً»^(٣).

ويذكر أيضاً أن ولد رشوان بن خولان: لاحق ومخلف وخليه وسعد، ومنبه، وعرب، وخلي، وإن أكثر هذه البطون بمصر خرجوا مع بني حي بن خولان مفارقين لبني سعد بن خولان، وذلك أن مالك بن عمرو سيدهم لما هاجت الحرب بين بني حي وبني سعد اعتزل، ووقعت الدبرة على بني حي قال لا سكنت بلد خولان بعد خالد بن قيس، وكانت ابنة خالد تحته»^(٤).

لم يذكر الهمداني زمن هجرة هذين الحيين، ولعل هذه الأمداد من الأمداد التي تابعت أمداً غير قصير.

(١) ابن عبد الحكم ١٢٣. ولا بد أن هجرات أخرى لمدين سببت تبدل بعض الخطط ولم يشر إليها ابن عبد الحكم.

(٢) الإكليل للهمداني ٢٠٨/١.

(٣) المصدر نفسه ٢٢٥/١.

(٤) المصدر نفسه ٣٢٤/١.

عدد المقاتلة

لم تذكر المصادر تطور عدد مقاتلة مصر وما حدث من تبدلات على تنظيمها إلى زمن خلافة معاوية، إذ يذكر ابن لهيعة «أن الديوان كان في زمان معاوية أربعين ألفاً، وكان منهم أربعة آلاف في مائتين (أي مئتي دينار في السنة)، فاعطى مسلمة بن مخلد أهل الديوان أعطياتهم وأعطيات عيالهم وأرزاقهم وذرائعهم، ونواب البلاد من الجسور وأرزاق الكتبة وحملان القمح في الحجاز، ثم بعث إلى معاوية بستمائة دينار^(١)».

يُظهر هذا النص أن أربعة آلاف أي عشر العدد الكلي من المقاتلة، كانوا في مائتين من العطاء المقدر في مصر بالدينار، وهو يوازي ما يأخذه من كان في «شرف العطاء» في العراق، أي أن أسس تنظيم العطاء في مصر تشبه أسسه في العراق، ولعل بقية المقاتلين في مصر كانوا في أصنافهم نفسها في العراق، ويذكر النص أن العيال كانت تأخذ عطاء لم يذكر مقداره، وأن أهل العطاء وعيالهم وذرائعهم كانوا يأخذون الرزق من المواد العينية، أي الحنطة.

وروى ابن عبد الحكم عن عثمان بن صالح عن ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب وابن هبيرة تنظيم البعوث فقال «إن المسلمين لما استقامت لهم البلاد قطع عمرو بن العاص من أصحابه لرباط الاسكندرية وربيع الناس، أو ربع في الساحل، والنصف مقيمون معه، وكان يصير بالإسكندرية خاصة الربع في الصيف بقدر ستة أشهر ويعقب بعدهم شاتية ستة أشهر، وكان لكل عريف قصر ينزل فيه بمن معه من أصحابه، واتخذوا فيه أخائذ». وتابع روايته فقال: «إن المسلمين لما سكنوها (الاسكندرية) في رباطهم ثم قفلوا ثم غزوا ابتدروا، فكان الرجل يأتي المنزل الذي كان فيه صاحبه قبل ذلك فيبتدره فيسكنه، فلما كان عند الكربون قال لهم سيروا على بركة الله، فمن ركز منكم رمحه في دار فهي له ولبنى أبيه، فكان الرجل يدخل الدار فيركز رمحه في منزل منها، ثم

(١) ابن عبد الحكم ١٠٢، إن هذا العدد يقرب من عدد المقاتلة كل من أهل الكوفة والبصرة وخراسان في زمان معاوية. انظر كتابنا «امتداد العرب في صدر الإسلام».

يأتي الآخر فيركز رمحه في بيوت الدار، فتكون الدار لقييلتين أو ثلاثة، وكانوا يسكنونها حتى إذا قفلوا سكنتها الروم وعليهم مَرْمَتُها، فكان يزيد بن أبي حبيب يقول لا يحل من كرائها شيء ولا بيعها، ولا يورث منها شيء، إنما كانت لهم يسكنونها في رباطهم^(١).

وكانت المراقبة تقيم في المواحيز ومنها ماحوز رشيد^(٢)، ومن مواحيز رشيد البرلس^(٣).

كنا قد ذكرنا آنفاً أن عدد مقاتلة الفسطاط في زمن خلافة معاوية كان أربعين ألفاً منهم أربعة آلاف في شرف العطاء^(٤)، وهذا الرقم يقرب من عدد مقاتلة الكوفة والبصرة في زمن خلافة علي، ويقرب من عدد من نقل إلى خراسان، وهو خمسون ألفاً^(٥)، ولابد أن هذا الرقم يشمل المقاتلة الذين يرسلون مؤقتاً إلى مناطق من مصر، ذكر منهم «الإسكندرية ربع الناس، وربع في السواحل والباقيون مقيمون معهم (في الفسطاط) وكان لكل عريف قصر ينزل فيه بمن معه من أصحابه»^(٦).

ووضع عتبة بن أبي سفيان في زمن خلافة معاوية «علقمة بن يزيد القطيعي على الإسكندرية في اثني عشر ألفاً من أهل الديوان يكونون فيها رابطة»^(٧)، وهذا يؤيد أن مقاتلة الفسطاط كانوا نيفاً وأربعين ألفاً.

كان عدد المصريين المشاركين في الثورة على عثمان ستمائة، وعدد من اعتزل القتال بين علي ومعاوية عشرة آلاف، رئيسهم معاوية بن حديج، وكان قيس بن سعد والي مصر «يجري عليهم عطاءهم وأرزاقهم» فلما ولي محمد بن

(١) ابن عبد الحكم ١٣٠ - ٢.

(٢) الأنساب ١٢٩/٦ (طبعة بيروت).

(٣) الأنساب ١١٤/٥.

(٤) ابن عبد الحكم: ١١٢، المقرئ: ٩٥/١.

(٥) انظر دراستنا «امتداد العرب في صدر الإسلام».

(٦) ابن عبد الحكم ١٣٠.

(٧) الولاة للكندي ٣٦، ابن عبد الحكم ١٩، وهو يضيف أن معاوية أمدّه إضافة اليهم بعشرة آلاف من أهل الشام، وخمسة آلاف من أهل المدينة.

أبي بكر مصر بعد قيس أراد إخضاعهم بالقوة، وقاتلهم، ولكنهم تغلبوا عليه وقتلوه^(١).

ولما دخل مروان بن الحكم وقتل الأندلس بن حَمَام وهو سيد لخم وشيخها، ثار لمقتله «ثلاثون ألفاً» ثم هداهم كريب بن أبرهة^(٢)، وقتل مروان مع الأكيدر ثمانين رجلاً من غافق^(٣).

وكان بعث البحر في زمن ولاية عبد العزيز بن مروان ثلاثة آلاف رجل^(٤).

وفرض عمر بن عبد العزيز لأهل مصر خمسة آلاف^(٥)، ولكن يزيد بن عبد الملك الذي تلا عمر في الخلافة ألغاها^(٦).

ولما ولي يزيد بن الوليد أمر واليه على مصر حفص بن الوليد باللحاق في جنده، وأمر بفرض ثلاثين ألفاً، ففرضها، وفرض الفروض وخرج ببينة أهل مصر في يزيد، وجعل حفص بن الوليد في فرضه قواداً، وسماهم أصحاب الندبة، ففرض حفص لفروضه في عشرين^(٧) وخمسة وعشرين، وضم الذين يقال لهم الحفصية من المقامصة والموالي، ثم ولي مصر حسان بن النعمان فألغى الفرض^(٨).

وفرض حوثره والي مروان بن محمد على مصر لشبعة مروان، ومن كان يكاتبه فروضاً من الخاصة، وفرض لربان بن عبد العزيز شرف من موالي بني أمية ألفاً، وفي قيس ألفاً، وفرض لزبير بن أبي أمية المعافري ثلاثة آلاف^(٩).

(١) الولاة الكندي ٢١.

(٢) المصدر نفسه ٤٥.

(٣) المصدر نفسه ٤٧.

(٤) المصدر نفسه ٥١.

(٥) المصدر نفسه ٦٨.

(٦) المصدر نفسه ٧.

(٧) المصدر نفسه ٨٤، خطط المقرئ ٣٠٣/١، النجوم الزاهرة ٣٢٤/١.

(٨) المصدر نفسه ٩٤.

(٩) المصدر نفسه ٩٠.

ولم تروِ المصادر ما إذا كان قد نفذ في هذا الشأن قواعد عامة متبعة، أم هي حالات خاصة.

وفي السياق عينه نذكر ان القوة التي أنفذت للقضاء على ثورة القبط سنة ١٣٢هـ كان قوامها سبعة آلاف، هم - في أغلب الظن - من أهل الديوان^(١).

وفي سنة ١٣٦هـ ألحق صالح بن علي في أهل مصر ألفين من المقاتلة، وزاد أهل مصر عشرة (دنانير) في أعطياتهم؛ ولعل هذه الزيادة كانت ثابتة غير مؤقتة^(٢).

وفي سنة ١٦٨هـ عقد موسى بن مصعب الخشمي في خمسة آلاف من أهل الديوان للقضاء على ثورة العرب في الحوف، وكان أهل الفسطاط يتعاطفون معهم، وعقدت قيس واليمانية حلفاً بينهم، وولوا عليهم معاوية بن مالك بن ضمضم الجذامي الجروي، فمضى موسى بن مصعب في جند مصر كلهم، وفيهم وجوه الناس، فلما نشب القتال لم يثبت أحد من أهل مصر مع موسى فقتل^(٣)، وعاد أهل مصر إلى الفسطاط، فأرسل المهدي على مصر الفضل بن صالح بن علي مع عسكر وجند عظيم، أتى بهم من الشام، ومن قنسرين، وحمص، ودمشق، والأردن، وفلسطين، وكان الفضل قد قدم العرب على الموالي والبربر، وهم شراء^(٤)، ثم ولّى الرشيد مسلمة بن يحيى البجلي سنة ١٧٢هـ فقدمها في عشرة آلاف من الجند، وثار القديرية، ولم يهدأوا إلا بعد أن دُفعت لهم أعطياتهم^(٥).

وجند أهل الحوف ثورتهم سنة ١٧٧هـ، فأرسل الرشيد هرثمة بن أعين في جيش عظيم، فقطع أهل الحوف ثورتهم^(٦)، ثم أعادواها سنة ١٨٦هـ، ولم يكن

(١) الولاة للكندي ٩٤.

(٢) المصدر نفسه ١٠٣.

(٣) المصدر نفسه ١٢٥ - ٢٦.

(٤) المصدر نفسه ١٢٩ - ١٣١، وتجدر الإشارة إلى أن الكندي ذكر وجود أهل الشام في الفسطاط في زمن خلافة الوليد بن يزيد: الولاة ٨٣.

(٥) المصدر نفسه ١٣٣.

(٦) المصدر نفسه ١٣٦.

مقاتلة الفسطاط معتمدين في القتال، فلما ولي الحسن بن التختاخ سنة ١٩٣هـ، «أعطاهم العطاء كاملاً: ثلثاً عيناً وثلثاً برأ، وثلثاً قمحاً، فلم يرضوا ووقعت فتنة قتل فيها ناس من الجند، ومن أهل مصر، ولم تخمد إلا بإعطائهم عطاء كاملاً من المال^(١)».

ثم ولي حاتم بن هرثمة سنة ١٩٥هـ ففرض لآل من الأبناء قدم بهم مصر، فأوقف أهل الحوف ثورتهم^(٢).

وأيد أهل الفسطاط المأمون في خلافه مع الأمين، فأيد أهل الحوف الأمين^(٣) وتتابعت الاضطرابات، وأبرز من أثارها أهل الحوف والجريون؛ ثم هدأت مؤقتاً بتولي طاهر بن الحسين ومعه جند من الخراسانية، وتلاه المعتصم الذي سار سنة ٢١٤هـ إلى مصر في أربعة آلاف من الأتراك فأخضع الحوف.

يتبين من أخبار الاضطرابات التي شهدتها مصر في هذه الحقبة أن مقاتلة الفسطاط لم يكن لهم دور فاعل، وأن أكثر الثورات قام بها أهل الحوف من القيسيين والجريين من لخم، وإن كان أكثر هذه الاضطرابات قد قضى عليها الولاة بمن معهم من الجند الذين جاءوا معهم من العراق، فلما ولي المعتصم الخلافة أمر بإسقاط من في الديوان من العرب وقطع أعطياتهم^(٤)، فثار يحيى بن الوزير الجروي في جمع من لخم وجذام، ولم يستجب له إلا نحو من خمسمائة رجل، ففضى على حركتهم دون صعوبة^(٥) وهدأت بعد ذلك الأحوال في مصر.

نقل قيس إلى مصر

ذكر الكندي «وفي ولاية الوليد (بن رفاعة الفهري) نقلت قيس إلى مصر في

(١) الولاة للكندي ١٤٦.

(٢) المصدر نفسه ١٤٧.

(٣) المصدر نفسه ١٤٩.

(٤) المصدر نفسه ١٩٣.

(٥) المصدر نفسه ١٩٤.

سنة ١٠٩ هـ ولم يكن لها أحد منهم قبل ذلك إلا من كان من فهم وعدوان، فوفد ابن الجحباب (والي مصر) على هشام بن عبد الملك فسأله أن ينقل منهم أحياناً، فأذن له هشام في إلحاق ثلاثة آلاف منهم وتحويل ديوانهم إلى مصر على ألا ينزلهم الفسطاط، ففرض لهم ابن الجحباب، وقدم بهم فانزلهم الحوف الشرقي وفرّقهم فيه^(١). ونقل الكندي بسند عن الهيثم بن عدي كتاب ابن الجحباب إلى هشام، وروى الأزدي هذا الكتاب، كذلك، فقال إن عيد الله بن الجحباب «لما ولّاه هشام قال: ما أرى لقيس فيها حقاً إلا لناس من جديلة، وهم فهم وعدوان، فكتب إلى هشام: إن أمير المؤمنين أطال الله بقاءه قد شرف هذا الحي من قيس ونعشهم ورفع من ذكرهم، وإنني قدمت مصر فلم أر لهم فيها حقاً إلا أحياناً من فهم^(٢)»، وفيها كور ليس فيها أحد، وليس يضرّ بأهلها نزولهم معهم، ولا يكسر ذلك خراجاً، وهي بلبيس، فإن رأى أمير المؤمنين أن ينزلها هذا الحي من قيس فليفعل، فكتب إليه هشام انت وذاك، فبعث إلى البادية فقدم عليه مائة أهل بيت من بني نصر، ومائة أهل بيت من بني عامر، ومائة أهل بيت من هوازن، ومائة أهل بيت من بني سليم، فأنزلهم بلبيس وأمرهم بالزرع، ونظر إلى الصدقة والعشور فصرفها إليهم، فاشترؤا إبلأ، فكانوا يحملون الطعام إلى القلزم، وكان الرجل يصيب في الشهر عشرة الدنانير وأكثر وأقل، ثم أمرهم باشتراء الخيول، فجعل الرجل يشتري المهر فلا يمكث إلا شهراً حتّى يركب، وليس عليهم مؤنة في أعلاف إبلهم ولا خيلهم لجودة مراهم، فلما بلغ ذلك عامة قومهم تحمّل إليهم خمسمائة أهل بيت من البادية، فكانوا على مثل ذلك، فأقاموا سنة فأتاهم نحو خمسمائة أهل بيت، فمات هشام وبيلبيس ألف وخمسمائة أهل بيت، حتّى إذا كان في زمن مروان بن محمد وولي الحوثره بن سهيل الباهلي مصر مالت إليه قيس، فمات مروان وبها ثلاثة آلاف أهل بيت، ثم توالدوا وقدم عليهم من البادية من قدم^(٣).

قال الهيثم فحدثني أبو عبد العزيز، قال: أحصيناهم في ولاية محمد بن

(١) الولاة للكندي ٧٦ - ٧٧، الفصل للأزدي ٣١.

(٢) الأزدي يضيف ديوانهم في أهل اليمن فكرهت أن أخرجهم، وإن قبلن كورة.

سعيد على مصر (سنة ١٤٤٣هـ) فوجدناهم صغيرهم وكبيرهم وكل من جمعت الدار منهم خمسة آلاف إلا مائتين أو مائتين.

ويتضح من هذا النص أن مجيء قيس مصر لم يمتّ ديوان الفسطاط، لأنهم لم يدخلوا في الديوان، وإنما اعتمدوا في معاشهم على الزرع، ونقل التجارات التي كانت تدر لهم موارد، ولعلّ كثيراً من العشائر العربية، التي ذكرها أصحاب المصادر المعنية بذلك كاليعقوبي، والقلقشندي، جاء بمثل هذه الطريقة.

ديوان المقاتلة وتنظيمه في مصر

وضع الخليفة عمر بن الخطاب الديوان لتنظيم عطاء المقاتلة بعد أن زادت موارد الدولة واستقرّ مقدارها، ووردت تفاصيل عن الأسس التي وضعها عمر بن الخطاب، وكانت في المدينة المنورة على أساس السابقة في المشاركة في غزوات الرسول (ص) وفتوحه، فجعل أكثر العطاء لمن شارك في بدر يتلوهم من شارك في أحد ثم في الحديبية، ثم من انضم إلى المقاتلة بعد فتح مكة^(١).

إن هذه القواعد طبقت على المقاتلة في المدينة، فهم الذين شاركوا في غزوات الرسول (ص) وفتوحه الأولى، ومن الطبيعي أن تكون قد طبقت على الصحابة ممن شارك في فتح مصر وغيرها، وقد ذكر ابن حجر في كتابه «الإصابة في معرفة الصحابة» عدداً منهم في مواضع متفرقة من كتابه، ولعلّ قائمته غير مستوعبة للصحابة كافة الذين شاركوا في فتح مصر، مع العلم أنّ عدداً غير قليل منهم عاد إلى المدينة، وأن عدد من استقر مقامه في مصر لم يكن كبيراً.

ويظنّ أن تنظيم ديوان المقاتلة العرب في مصر طبق قواعد أخرى، لأن أغلب من شاركوا في فتح مصر كانوا ممن انضم إلى الجيوش الإسلامية بعد فتح مكة، وربما منذ زمن الخليفة عمر بن الخطاب، وكان لا بد من وضع قواعد ثلاثم الأوضاع الجديدة، منها تاريخ الانضمام إلى المقاتلة، والبسالة

(١) انظر مقالنا «العطاء في الحجاز» المنشور في مجلة المجمع العلمي ببغداد.

والأعمال البارزة في المعارك والحروب، والمكانة المتميزة، وقد أشارت المصادر إلى بعض القواعد التي اتبعت في العراق، وأبرزها تمييز «أهل الأيام» ممن شارك في مقاتلة الفرس قبل معركة القادسية، ويتلوهم من شارك في معركة القادسية، من انضم إلى الجيوش الإسلامية بعدها^(١).

غير أن المصادر لم تشر إلى القواعد الخاصة بتنظيم ديوان المقاتلة في مصر، خلا الإشارة إلى الأمداد، وإلى العدد الكلي للمسلمين في ديوان مصر في زمن خلافة معاوية بن أبي سفيان. وقد ذكرنا في مكان آخر قدوم الأمداد بكثرة إلى مصر في زمن خلافة عثمان، وما أحدثه قدومهم من تحويل في الخطط والمساكن؛ وتدل هذه المعلومات على أنهم جاءوا في زمنه بأعداد كبيرة، وأن عدداً قليلاً قدم في زمن خلافة عمر؛ فيذكر ابن عبد الحكم «لما قدم المدد على عمرو بن العاص، قال:

يوم لهمدان ويوم للصفد والمنجنيق في بلبي تختلف ومن المؤكد أن الأمداد تتابعت بعد خلافة عثمان؛ وما تطلب إجراء تعديلات لاحقة ذكرت المصادر بعضها إجمالاً.

يقول ابن عبد الحكم: «كان معاوية بن أبي سفيان قد جعل على كل قبيلة، من قبائل العرب رجلاً فكان على يعفر رجل يقال له الحسن، يصبح كل يوم يغدون المجالس فيقول هل ولد الليل منكم مولود، وهل نزل بكم نازل»^(٢)، وقد يكون هذا الذي ولاء معاوية غير العريف الذي، ذكر أنه من قبل معاوية في مصر.

كانت في الديوان سجلات ظلت قائمة يرجع إليها حتى زمن عبد الرحمن بن أحمد بن سعيد بن يونس (ت ٣٤٧هـ) أي بعد أكثر من قرن من قطع المعتمص عطاء العرب، وقد أشار إلى معلومات استقهاها من هذه السجلات، فذكر أنه

(١) انظر كتابنا «التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة» ص ٢٢.

(٢) ابن عبد الحكم: ١٠٢.

رأى في ديوان المعافر اسم كل من شرحبيل بن مزيد المعافري^(١)، وحيويل بن شرحبيل المعافري^(٢)، وقال عن أبي الفرج بن المنصور «رأيت في ديوان المعافر بمصر في بني خارف»^(٣).

ورأى في ديوان همدان أن عبد الرحمن بن أوس الهمداني كان في ثلاثين من العطاء^(٤).

وقال عن حفص بن رجاء بن جميل «رأيت في ديوان مراد»^(٥)؛ «وعن ربيعة بن قيسر الحضرمي» كذا رأيت في نسب حضرموت^(٦)، وروى عن ابن لهيعة «رأيت في ديوان حضرموت فيمن ذكروهم في أربعين من العطاء»^(٧)، وذكر عن محمد عبد الرحمن بن أوس الهمداني «رأيت في ديوان همدان» في ثلاثين من العطاء^(٨).

وذكر القضاعي «في الجيزة طائفة من الحبشة وديوانهم في الأزده»^(٩).

وفي بعض المصادر إشارات إلى أن تنظيم الديوان كان قائماً على ترتيب العطاء الذي يقتضي أحياناً جمع بطون متباعدة بعضها مع بعضها الآخر؛ أو تفريق القبيلة الواحدة إلى بطون عديدة قد تضم قبيلة أخرى فتكون في عدادها. فذكر أحمد بن عبد الوارث بن جرير الأسواني دعوتهم في موالي عثمان بن عفان^(١٠)؛ وأن «مسجد بن ماتع المكسكي عداه في المعافر»^(١١).

(١) ١٧٧/٢.

(٢) ٣٦/٢، ١٧٧.

(٣) الأنساب: ٣٩٤/١.

(٤) المصدر نفسه ١٠٩/٤.

(٥) ١٢/٢.

(٦) ١٢٨/١.

(٧) الذهبي: سير أعلام النبلاء: ١٨/٨.

(٨) الأنساب: ١٠٩/٤.

(٩) الخطط للمقريزي: ٣/٢.

(١٠) الذهبي: سير أعلام النبلاء ٤٧/٧، الأنساب ١٨٩/٤.

(١١) ٩١/٧.

وأن «توبة بن النمر بن حرملة» الخط ثم من البس... وهم بطن من حمير في حضرموت^(١)، و«بني مكوته دعوتهم في المعافر»^(٢).

وذكر عن أبي سعيد بن يونس «دعوتهم في الصدف وليس هو من أنفسهم والأمر إليهم»^(٣). وذكر أن الطحاوي «عداده في حجر الأزدي»^(٤).

«تعديلات تنظيم ديوان الجند»

يذكر الكندي أن ديوان العطاء أعيد تنظيمه أربع مرات: -

الأول. تدوين عمرو بن العاص (٢٠ - ٢٥هـ).

والثاني. تدوين عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠١هـ).

والثالث. تدوين قرة بن شريك (٩٠ - ٩٩هـ).

والرابع. تدوين بشر بن صفوان في زمن يزيد بن عبد الملك (١٠١ - ١٠٥هـ).

أما المعلومات التي وصلتنا عن التدوين الأول فيبدو أنه وضع في زمن خلافة عمر بن الخطاب، واستمر إلى زمن عمر بن عبد العزيز الذي حدث التدوين الثاني في عهده^(٥)؛ فقد ذكر الكندي أن الخليفة أمر أيوب بن شرحبيل واليه على مصر «بالزيادة في أعطيات الناس عامة، وألحق لأهل مصر خمسة آلاف في سنة ١٠٠هـ»^(٦) غير أنه يذكر أن يزيد بن عبد الملك الذي تلا عمر بن عبد العزيز في الخلافة كتب بمنع الزيادة التي كان عمر بن عبد العزيز أمرها لأهل الديوان فمنعوها^(٧)، أي أن الزيادة التي أمر بها عمر بن عبد العزيز لم

(١) ٣٦٤/٧.

(٢) الأنساب ٩٥/٥، جمهرة أنساب العرب لابن حزم: ٣٥.

(٣) سير أعلام النبلاء: ٣٥٠/٢.

(٤) المصدر نفسه ٢٩/٥.

(٥) الولاة للكندي ٧١.

(٦) المصدر نفسه ٦٨.

(٧) المصدر نفسه ٧٠.

تغط إلا سنة واحدة، ولكن المصادر لم تذكر معلومات عن الخمسة آلاف التي أطلقها عمر بن عبد العزيز لهم في هذه الزيادة.

عَدَّ الكندي تدوين قرّة بن شريك هو الثالث، وأنه تم بعد تدوين عمر بن عبد العزيز، مع العلم أنّ ولاية قرّة بن شريك كانت في زمن الوليد بن عبد الملك، أي قبل تولي عمر بن عبد العزيز الخلافة.

وذكر الكندي، في مكان آخر من كتابه، أن قرّة دَوّن الديوان سنة ٩٥هـ وهو التدوين الثالث^(١)، ولم يذكر معلومات عن هذا التدوين.

كما ذكر الكندي أن يزيد بن عبد الملك الذي ولي الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز وُلّي مصر بشر بن صفوان الذي لاحظ تفرّق قضاة في القبائل، فكتب إلى يزيد بن عبد الملك يسأله الإذن في استخراج من كان من القبائل منهم، فجعلهم دعوة مفردة مع سائر قضاة دعوة مفردة؛ وتدين بشر بن صفوان هو التدوين الرابع. . ولم يكن بعد هذا في الديوان شيء له ذكر إلا ما كان من إلحاق قيس فيه، وأشياء أحدثها المسودة (العباسيون) من أرباعهم التي أحدثوها فيه^(٢)، ويتبين من هذا أن تعديل بشر بن صفوان كان واسعاً، ولعله شمل عشاير أخرى غير من ذكرنا في النص.

وذكر الكندي، أيضاً، أنه لما بويج يزيد بن الوليد أمر حفص بن الوليد بفرض ثلاثين ألفاً فدخلها ففرض الفروض «وجعل حفص بن الوليد على فروضه قَوَاداً، وسَمَاهُم أصحاب الندبة وفرض حفص لفروضه عشرين، وخمسة وعشرين، فهم الذين يقال لهم الحفصية من المقامصة والموالي»^(٣).

ولم نجد في المصادر ذكراً لأصناف المقاتلة غير هذا النص الذي يشير إلى صنفين من أهل العطاء: صنف من يأخذ عشرين وصنف من يأخذ خمسة وعشرين (ديناراً)؛ ولعلّ هذا المبلغ هو الحد الأدنى.

(١) الولاية للكندي ٦٥.

(٢) المصدر نفسه: ٧٠.

(٣) المصدر نفسه: ٨٤.

إن عدم إدخال الكندي عمل ابن الجحباب وحفص بن الوليد يدل على أنهما لم يغيرا تنظيم الديوان، وإنما أضافا إليه مجموعتين، وإن كانت المجموعة الأخيرة كبيرة لدرجة تثير الشكوك في دقتها.

ولا بد أن أعداداً جاءت إلى الفسطاط، شأنها في ذلك شأن بقية الأمصار، للعمل في الصناعة والتجارة والأعمال الأخرى التي ليست لها صلة بأمور القتال، ومن الوافدين كثير من أهل مصر والأقباط الذين تقاطروا طلباً للرزق أو لأغراض أخرى غير القتال^(١).

لا ريب في أن الديوان لم يسجل غير مجيء قيس واستيطانهم في بلبس واعتمادهم، لا على الديوان، بل على الزرع والنقل اللذين كانا يدران عليهم موارد طيبة، كما ذكرنا، ولعل هؤلاء القيسيين هم جماعة من جماعات عربية كثيرة جاءت سلمياً وفي أوقات لم تحددها المصادر بدقة، بل أشارت منذ القرن الثالث إليها إشارات عامة، فقد ذكر اليعقوبي بعضهم. ومما قاله إن جنوبي مصر فيه، «قوم من بلي وجهينة وأخلاط من الناس يقصدون التجارة»^(٢). ولعل كثيراً من أعراب مصر الذين وردت تفاصيل عن توزيعهم في مختلف البلاد المصرية، كانوا من أمثال قيس، أو ممن تسربوا من الفسطاط بعد قطع المعتصم العطاء عن أهل مقاتلتها العرب؛ كما ذكر ذلك الشريف الجواني، والقلقشندي، وابن فضل الله العمري والمقريزي.

أسباب التعديلات

لم تذكر المصادر عدد المقاتلة المدونين في الديوان في غير زمن خلافة معاوية فقد كان عددهم أربعين ألفاً، منهم أربعة آلاف في شرف العطاء.

ذكرنا قول الكندي بأن أربعة تعديلات أدخلت على الديوان إبان العصر الأموي، وأشرنا إلى أنه لم يذكر، ولا ذكر غيره من المصادر، ماهية هذه

(١) الولاة للكندي/٨٨.

(٢) البلدان/٣٣.

التعديلات وأسبابها، ويبدو أنها أحدثت لتكون أكثر انسجاماً مع التطورات السكانية والتبدلات التي حدثت في التركيب القبلي للمقاتلة من أهل الفسطاط، ومنها تتابع الهجرات من الفسطاط وإليها مما يقتضي إعادة النظر في التنظيم القائم وتعديله ليكون أكثر انسجاماً مع متطلبات النظام والاستقرار؛ وقد أشار الكندي إلى ذلك، فقال إنه لما ولي أبو عون «عبد الملك بن يزيد»، فكان في ديوان الجند بعض الخلل، فقبل لأبي عون إن عبد الرحمن بن سالم من أعلم الناس بأمور الديوان، فعزله عن القضاء وجعل إليه الديوان، والمال^(١).

والراجع أن هذه التعديلات كانت في الهيكل العام، وليس في الجزئيات.

ومن الراجع أن هذه التعديلات أدخلت أعداداً من مهاجرة العرب الذين قدموا الفسطاط واستوطنوها، ولم يكونوا قبل ذلك مسجلين في الديوان أو يأخذون العطاء.

الرزق

ذكر ابن عبد الحكم أن عمر بن الخطاب عندما أنشأ الديوان أمر «أن يخرج إلى أمراء الأجناد يتقدمون إلى الرعية أن عطاءهم قائم، وأن أرزاق عيالهم سائل فلا يراعون ولا يرتاعون»^(٢). وهذه الأرزاق مواد عينية كانت توزع على المقاتلة وعيالهم في الأمصار كافة، توزع من منتوجات الإقليم، وأشارت البرديات إلى حرص الولاة على توفيرها وتوزيعها^(٣). كانت المواد العينية، وعمادها الحنطة، تجمع في مخازن «هرى». وثمة إشارات إليها وإلى من كان يتولاها في مصر، فقد ذكر سعيد بن المسيب، (فقيه المدينة المشهور) أن أحدهم في مصر كان يبيع رزقه من «هرى» قبل أن يقبضه^(٤). وذكر أن عياض بن عبد الله ولي لأسامة بن زيد بن علي «هرى» (سنة ٩٩هـ)، فأتبعه ولايته على

(١) الولاة للكندي / ٣٥٤.

(٢) ابن عبد الحكم ١٦٢، وانظر عن زمن معاوية ٣١٦.

(٣) من أوراق البردي العربية لجروهمان.

(٤) الولاة للكندي ٣١٦.

القضاء، من قبل أمير المؤمنين سليمان، فقال أسامة لا أعزلك عن «هري» للقضاء، أنت عليها جيباً، كان يجري عليه رزقها^(١).

ويبدو أن توزيع الرزق استمر بعد مجيء العباسيين فيذكر الكندي أنه لما ولي صالح بن علي مصر سنة ١٣٣هـ «أمر للناس بأعطياتهم للمقاتلة والعيال^(٢)»، والراجح أنه كانت في الفسطاط دار الرزق، شأن دار الرزق في البصرة، وذكرت المصادر الخططية موقع «هري»، ولم تذكر تنظيم توزيعه، ولعله كان كبقية الأمصار يوزع شهرياً^(٣)، يدفع إلى أفراد الأسرة من ذلك عيال الحاميات التي تقيم مؤقتاً في مواخيرها تاركن أسرهم في الفسطاط.

ذكر الكندي عن ابن لهيعة أن أرزاق المسلمين كانت اثني عشر إردباً في كل سنة، فنقص إردبين، فصار لكل رجل عشرة، فلما ولي حفص بن الوليد (سنة ١٢٤هـ) صيرها إلى اثني عشر «وهذا يشير إلى أن توزيع الرزق كان سنوياً»^(٤).

يقدر هينز الإردب المصري بـ ٦٩,٦ كغم من القمح أو ٥٩ كغم من الشعير فمقدار ما يصيب الفرد حسب التقدير في النص أعلاه بـ ٦٩,٦ × ١٢ أى قرابة ٨٢٥ كغم، وهو مقدار يفوق حاجة الفرد التي تقلد بـ ١٢٠ كغم سنوياً؛ فلعل المقصود بالنص ما يصيب الأسرة، على أساس أنها مكونة من خمسة أفراد^(٥).

وذكر الكندي أن هشام بن عبد الملك بعث إلى مصر «بالمدي الصغار وأمرهم أن يتعاملوا به، فطاف به على القبائل فأخبرهم أن أمير المؤمنين أمر به، فكل الناس مسلم لذلك، حتى أتى به إلى المعافر فعرضه عليهم، وأتى به إلى عبد الرحمن بن حيويل بن ناشرة المعافري، فضرب به الحجر فكسر، ثم

(١) الولاة للكندي ٣٣٣.

(٢) المصدر نفسه ١٠٠.

(٣) انظر عن توزيع الرزق في البصرة «التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة»، وعن الحجاز كتابنا «الحجاز في صدر الإسلام» ٤٢٩ - ٤٣٢.

(٤) الولاة للكندي ٨٢.

(٥) المكايل والمقاييس ٥٨.

قال ان لنا وبية وإردباً فقد عرفناهما ولسنا نحتاج إلى هذا^(١)، فلم يعتم استعماله، ولم تذكر المصادر الفرق بين هذا المدى، والوية والإردب.

العرفاء

ذكرت المصادر عدداً من الرجال، وصفتهم بأنهم كانوا «عرفاء» أو «عرفاء على قومهم». فذكر ابن عبد الحكم «كانت راية الأجدوم مدخل عمرو بن العاص مصر مع حيان، أو حيان بن يوسف، فلما استقرت الصدق عرف عليهم عمران بن ربيعة، فأقام سنين، ثم عرف ابنه، ولم يزل بالبلد قوم لهم شرف»^(٢).

وروى ابن ماکولا أن «عمر بن ربيعة بن حريش بن عرفة الصدفي كان يلي العرافة بمصر لعبد العزيز بن مروان إلى أيام أبي جعفر»^(٣).

وكان «هزل بن الحرث بن الصعب بن محرم الخولاني شهد فتح مصر، وكان عريفاً على قومه لما دخلوا مصر»^(٤).

وذكر ابن عبد الحكم «لم يزل الملامس بن جذيمة عريف حضرموت يدعو الأشباة والحرث حتى كان زمان معاوية بن أبي سفيان، ثم نقله معاوية، وكان قومه يدعونه، ثم تابعوا على مثل قومه، فكتبهم وعريفهم»^(٥).

وكان «ثابت بن ماثوب القبض الرعيني عريف ربع رعين والمعافر»^(٦) وكان سعيد بن وهب الحيراني عريف قومه^(٧).

(١) الولاة للكندي ٧٨ - ٧٩.

(٢) ابن عبد الحكم ١٢٣.

(٣) الإكمال ٣٣٣/٢.

(٤) المصدر نفسه ٤١٣/٧، الإصابة ٥٨٤/٣.

(٥) ابن عبد الحكم ١٢٤.

(٦) الإكمال ٢٨٢/٢.

(٧) سير أعلام النبلاء: ١٨٠/٤.

عرفاء الموالى

ذكرت المصادر عدداً من العرفاء على مجموعات من غير العرب فكان «بنو الحمراوى» شهد فتح مصر هو وأبوه، كان في شرف العطاء بمصر، وكان عريف الحمراء^(١). وذكر سعيد بن عفير أن عبد الرحمن بن بنو الحمراوى شهد فتح مصر هو وأبوه، كان في شرف العطاء بمصر، وكان عريف الحمراء، وقال ربيعة الأعرج لم يحضر عبد الرحمن فتح مصر مع أبيه، وإنما ولد في زمن معاوية سنة ٤٤هـ، وقال ابن يونس ولهم بمصر بقية في الحمراء، والحماء الذي يعرف في الحمراء بابن بنو لهم^(٢).

وكان سبيخت الفارسي «مقديماً بمصر»، وكان على عرافة الفارسيين، وكان في شرف العطاء، ذكر ذلك سعيد بن عفير^(٣).

وكان «زيد بن الحرث الحجري»، حجر جني، كان عداؤه في العتقاء وكان عرفهم^(٤).

وكان عبد الرحمن بن القاسم متولّي العتقاء^(٥).

وذكر ابن يونس أن «شريح بن شرحبيل من الحمراء»، وكان من أصحاب بنو، وكان على مراكز الموالى^(٦).

وذكرت المصادر عرفاء موالى بعض العشائر العربية:

فكان عبد الرحمن مولى تجيب من سبي بلهيب، وكان سبي في خلافة عمر بن الخطاب، وكان عريف موالى تجيب زمن معاوية، وبنى له معاوية داراً^(٧) «وعبد الرحمن هذا هو ابن يحنس» مولى بني أبدي بن عدي

(١) الإكمال ١٨٣/٣.

(٢) المصدر نفسه ١٨٣/١.

(٣) المصدر نفسه ١٨٦/٤.

(٤) المصدر نفسه ١٨٦/٤.

(٥) المصدر نفسه ١٠٦/١ ابن عبد الحكم ١٢٠.

(٦) المصدر نفسه ٢٨٠/٤.

(٧) ابن عبد الحكم ١٢٠.

من تجيب، فهو الذي قتل ابن الزبير ففرض له في الشرف وعرف على موالي تجيب^(١).

وكان عامر جمل «عريف موالي مذبح بمصر»^(٢).

وكان حكيم بن أبي الدهني «مولى دهنه كان عريفاً عليهم»^(٣).

وكان عبد الله بن محمد بن حكيم بن أبي سعد عريفاً هو وأبوه وجده حكيم^(٤).

وكان عبد الله بن أبي صالح مولى قريش يعرف بسابه، حضر فتح مصر، وكان عريف موالي قريش، عثر طويلاً، وكان في شرف العطاء، ومات في أيام عبد الملك، ذكره سعيد بن عفير^(٥).

وولّى بشر بن صفوان، شعيب بن مجمع بن أبي الرنداء على الموالي^(٦).

الرايات والأرباع

ذكرت المصادر الرايات والأرباع من تنظيمات مقاتلة الفسطاط دون أن تقدم معلومات توضح طبيعتها وأهميتها؛ فأما الرايات فقد ذكر ابن عبد الحكم أن عمرو بن العاص كان «يقف تحت راية بلي»^(٧).

وذكر ابن ماكولا كانت راية الأجدوم مدخل عمر مع حيان، أو حبان، بن يوسف، فلما استقرت الصدف عرف عليهم عمران بن ربيعة^(٨) وكان «جونة بن

(١) الولاة للكندي ٥١ عجلة المبدي.

(٢) الإكمال ١٢١/٢.

(٣) المصدر نفسه ٣٩٩/٣.

(٤) المصدر نفسه ٤٢/٣، ٤٢٨/٥.

(٥) المصدر نفسه ٢٨٠/١.

(٦) الكندي ٧٠.

(٧) ابن عبد الحكم ١٢٣.

(٨) الإكمال ٣٠٧/٢، ٣١٥/١.

إياس المدلجي ثم الشريطي شهد فتح مصر وكان صاحب راية بني مدلج في الفتح^(١).

وأشار إلى أنّ «زيد بن عبيد الخولاني كانت معه راية خولان بصفين مع معاوية»^(٢).

وكان جوثة بن إياس المدلجي ثم الشريطي صاحب راية مدلج في الفتح^(٣).

ويقول ابن عبد الحكم: «كان الناس إذا كان فزع خرجوا براياتهم، وكان لكل قوم موقف، فكان موقف المعافر تحت الكوم يريد بالاسكندرية»^(٤).

ويقول ابن يونس عن حبيش أبي المحاضر الغافقي: «له ذكر في كتاب رايات مصر التي قضى بها عبد العزيز بن مروان بمصر سنة ٧٨هـ»^(٥).

أما الأرباع فإن ابن مأكولا قال: «أبو شيخ ثابت بن مثوب القبض كان عريف ربع رعين والمعافر»^(٦).

وروى ابن حجران أنّ «عبادة بن الصامت شهد فتح فلسطين وكان أمير ربع المدد»^(٧).

الرؤساء والأشراف

وردت في المصادر إشارات إلى عدد من كانت لهم مكانة متميزة، ووصفوا بأنهم: رؤساء وأشراف.

فاما الرؤساء فقد ذكر منهم خيشمة بن خيوان التجيبي ثم السومي، شهد فتح

(١) الإكمال ١٤٩/٢.

(٢) المصدر نفسه ١٧٠/٤.

(٣) المصدر نفسه ١٦٩/٢.

(٤) ابن عبد الحكم ١٢٧.

(٥) الإكمال ٣٣٢/٢.

(٦) المصدر نفسه ٢٨٢/٤.

(٧) الإصابة في معرفة الصحابة ٢٦٠/٢.

- مصر، وكان من رؤساء بني سوم بن عدي^(١).
- و«حرث بن ناهل بن غنم بن امرئ القيس الجذامي ثم الوائلي كان رئيس جذام، شهد فتح مصر»^(٢).
- و«حسان بن مرشد التجيبي ثم الأرزمي شهد فتح مصر وكان رئيساً فيهم»^(٣).
- و«عمرو بن العزفر سيد بني وائل شهد فتح مصر»^(٤).
- و«أحمد بن قطن الهمداني كان سيداً فيهم»^(٥).
- و«كان عمر بن العزr الجذامي من بني حرام» شهد فتح مصر وكان سيد بني وائل^(٦).
- أما الأشراف في مصر فممن ذكرتهم المصادر «عرفة بن الحرث الكندي، شهد فتح مصر وكان من أشراف أهلها»^(٧).
- و«صلة بن وهب الغفاري، كان شريفاً»^(٨).
- و«ضويان بن عمر الجذامي شهد فتح مصر، وكان شريفاً»^(٩).
- و«أشعر بن وهب الجذامي شهد فتح مصر، وذكره ابن عفير في أشراف جذام»^(١٠)، «شريفاً مقدماً بمصر عند عبد العزيز بن مروان»^(١١).

(١) الإكمال لابن ماكولا ٥١٨/٢، الأنساب للسمعاني ٣٣٨/٣ (طبعة بيروت).

(٢) المصدر نفسه ٣٧٢/٢ (عن ابن يونس).

(٣) المصدر نفسه ٤٠/٢، الإصابة ٤٥٨/١.

(٤) المصدر نفسه ١١٣/٧.

(٥) المصدر نفسه ٦٨/١.

(٦) المصدر نفسه ٢٦٣/٧.

(٧) الإصابة ١٨٢/٣.

(٨) الإكمال ١٩/٧.

(٩) المصدر نفسه ٢٧١/٢.

(١٠) المصدر نفسه ٢٧٢/٢.

(١١) المصدر نفسه ٢٧٥/٢.

- والمسور الجذامي ذكره ابن عفير في أشراف مصر^(١).
 وعرفة بن الحرث الكندي شهد فتح مصر، وكان من أشراف أهلها^(٢).
 وخالد بن أسميفع بن وعلة السبائي، كان شريفاً بمصر في أيامه^(٣).
 وحفص بن الوليد، كان أشرف حضرمي بمصر توفي سنة ١٢٨هـ^(٤).
 ويزيد بن أبي اللخمي^(٥) وثعلبة بن أبي رقية^(٦).

(١) الإصابة ٤٧٠/٣.
 (٢) المصدر نفسه ١٨٢/٣.
 (٣) الإكمال ٤٣٥/٧.
 (٤) المصدر نفسه ٤٩/٢ (عن هاني بن المنذر)
 (٥) الإصابة ١٣٧/٣.
 (٦) الإكمال ٨٩/٤.

الفصل السابع

مراكز الإدارة في الفسطاط دراسة خطية

مقام الأمراء

ذكر الفلقشندي «وكان الأمراء القائمون مقام ملوكها الآن ينزلون الفسطاط، ولم يكن لهم في ابتداء الأمر مقرات معينة ولا دار للإمارة مخصوصة، فنزل عمرو بن العاص أول أمرائها بداره بالقرب من الجامع، ولم يزل كل أمير بعده ينزل بالدار التي يكون بها سكنه»^(١)، والواقع إن المصادر لم تذكر «داراً للإمارة» في العهود الأولى، «فعمرو بن العاص اختط داره التي هي له اليوم عند باب المسجد بينها وبين داره الأخرى اللاحقة إلى جنبها الطريق»^(٢)؛ و«اختط عبد الله ابنه هذه الدار الكبيرة التي عند المسجد الجامع وبناها هذا البناء، وبني فيها قصراً على تربع الكعبة»^(٣).

لم تشر المصادر إلى مكان نزول الولاة بعد عمرو بن العاص إلى أن جاءها مروان بن الحكم بعد توليه منزل «دار الفلفل التي في قبلة المسجد الجامع اليوم، وقال لا ينبغي لخليفة أن يكون ببلد ليس له فيها دار، فأمر بالدار البيضاء فبنيته»^(٤).

(١) صبح الأعشى ٣/ ٣٣١.

(٢) ابن عبد الحكم ٩٦.

(٣) المصدر نفسه ٩٧.

(٤) الولاة للكندي ٤٥.

وذكر ابن عبد الحكم أن الدار البيضاء كانت خطة عبد الرحمن بن عويس البلوي «ويقال بل كانت الدار صحناً بين يدي المسجد ودار عمرو بن العاص، وموقفاً لخيال المسلمين على باب المسجد حتى قدم مروان بن الحكم مصر في سنة ٦٥هـ، فبناها لنفسه، وقال ما ينبغي للخليفة أن يكون في بلد لا يكون له بها دار فبنيت له في شهرين»^(١).

فأما دار الفلفل فقد قال ابن عبد الحكم عنها: «اختط قيس بن سعد بن عبادة في قبة المسجد الجامع دار الفلفل، وكانت فضاء فبناه لما ولي البلد... فكان الناس يقولون إنها له، فقال إنما بنيتها من مال المسلمين لا حق لي فيها... فهي للمسلمين ينزلها ولائهم»، وتروى أن دار الفلفل ودار الزلاوية التي إلى جنبها لنافع الفهرين التي في زقاق القناديل بها، ويقال بل كانت دار الفلفل لسعد بن أبي وقاص فتصدق بها على المسلمين، وسميت دار الفلفل لأن أسامة بن زيد التوخي خزّن فيها فلفلاً كان يراد إهداؤه إلى ملك الروم»^(٢).

وذكر ابن عبد الحكم أن انتناس صاحب الجند وخراج سلمة سأل معاوية أن يجعل له منزلاً قرب الديوان، فكتب أن يشتري له منزل وردان، فأخذ انتناس المنزل^(٣)، فلما مات انتناس أقطعه عمر بن وردان وجعل دار الرمل للمسلمين تنزلها ولائهم ولم يكن بني منها إلا أسفلها حتى بنى أعلاها القاسم بن عبيد بن الحجاب»^(٤).

وفي ولاية قحطبة، الوالي العباسي، نزل يحيى دار الفلفل^(٥).

ذكر الكندي، «أمر عبد العزيز (بن مروان) ببنيان الدار المذهبة في سنة

(١) ابن عبد الحكم ١٠٧.

(٢) المصدر نفسه ٩٨.

(٣) المصدر نفسه ٩٨.

(٤) ابن عبد الحكم ١٠١، وانظر تعليق السر هاملتون جب في كتابه «دراسات في الحضارة الإسلامية».

(٥) الولاة للكندي ١١٠.

٦٧هـ وهي التي تدعى المدينة بسوق الحمام، وهي غربي المسجد الجامع^(١)؛ ويقول القلقشندي: «وكان عبد العزيز بن مروان أمير مصر في خلافة أخيه عبد الملك بن مروان قد بنى داراً عظيمة بالفسطاط وسماها دار الذهب، وجعل لها قبة مذهبة، وكانت تعرف بالمدينة لسعتها وعظمتها، وكان عبد العزيز ينزلها ثم نزلها بنوه بعده فيها»، ثم ذكر ان مروان بن محمد عندما هرب إلى مصر أمر بإحراقها^(٢).

فأما دار الحمام فإن ابن عبد الحكم يذكر أن عبد الملك أقطعها عمر بن علي ثم اشتراها فيما بعد موسى بن عيسى، وهي إلى جنب أصحاب القرط، وتعرف في زمنه بدار السلسلة^(٣)، وأنها كانت «دور بعمد رخام وجعل قاعتها مستديرة ولم يجعل فوقها بناء، وبنى لها مسجد القرون^(٤)»، وهي غير بعيدة، عن دار ابن رمانة، التي اشتراها عبد العزيز بن مروان، ووهبها لابن رمانة وأعطى بعضها ابنه الأصغر^(٥).

ويذكر ابن دقماق ان صالح بن علي الهاشمي عند وصوله إلى مصر بنى داراً للإمارة بعد هزيمة مروان في الموضع المعروف بدار مخير الأوغاش، وكان لهذه الدار أبواب دعوها إلى حوض ابن دقماق والآخر بباب الخاصة، وكان الأمراء ينزلونها إلى أن نزلها أحمد بن طولون ثم تحولت إلى القطائع^(٦).

ويذكر القلقشندي أنه «لما غلب بنو العباس على بني أمية ولوها صالحاً، واستقر أميراً على مصر في خلافة السفاح أول خلفاء بني العباس، وابتنى داراً للإمارة ونزلها، وصارت منزلاً للأمراء بعده إلى أن ولي أحمد بن طولون الديار المصرية فنزلها في أول أمره ثم اختط بعد ذلك قصره المعروف بالميدان، بين

(١) الولاة للكندي ٤٩.

(٢) صبح الاعشى ٣/ ٣٣١.

(٣) ابن عبد الحكم ١٣٤.

(٤) المصدر نفسه ١٣٥.

(٥) المصدر نفسه ١٠٣.

(٦) ابن دقماق ١٠، وانظر ص ١٢١.

قلعة الجبل الآن والمشهد النفيسي وما يلي ذلك في سنة ٢٥٦هـ بامر من الخليفة. وبنى ابن طولون داراً عظيمة بالقسطنطينية عند المصلى القديم، فلما هدم محمد بن سليمان الكاتب قصر ابن طولون بالقطائع سكن هذه الدار... واستقرت منزلة للأمراء إلى أن ولي الإخشيد مصر فزاد في عظمتها وعمل لها ميداناً، وجعل لها باباً، من حديد، وذلك في سنة ٣٣١هـ، ولم تنزل منزلة للأمراء إلى أن غلبت الخلفاء الفاطميون^(١).

إن قول القلقشندي الذي لم يذكر مصدره بعدم وجود دار إمارة في القسطنطينية في العهد الأولي من تأسيسها يؤيده عدم ذكرها في الخطط المفصلة التي رواها الخططيون الأولون، أما كلامه عن «دار الذهب» التي شيدها عبد العزيز بن مروان، فقد تكون في موقع دار الرمل أو قربه، وإنها أزيلت فلم يعد لها ذكر.

أما كلام القلقشندي، عما تم تشييده في أول الخلافة العباسية فإن ابن تغري بردي يشير إلى أنه، «لما قدم صالح بن علي وأبو عون بمجموعهما إلى مصر في طلب مروان الحمار، نزلت عساكرهما الصحراء جنب يشكر الذي هو الآن جامع أحمد بن طولون، وكان قضاء، فلما رأى ابن عون ذلك أمر أصحابه بالبناء فبنوا، وبنى هو به أيضاً دار الإمارة ومسجد عون بجامع العسكر، وسمي يومئذ القضاء بالعسكر، وصار منزلاً للأمراء مصر من بعد أبي عون، وصار العسكر مدينة ذات أسواق ودور عظيمة^(٢)» ويذكر القلقشندي أن خمارويه «جعل دار الإمارة بالعسكر ديوان الخراج^(٣)»، وذكر الكندي أن «دار الإمارة القديمة بالعسكر^(٤)».

ويشير ابن دقماق «إلى أن صالح بن علي الهاشمي بنى دار الإمارة بمصر بعد هزيمة مروان في الموضع المعروف بدار مخير الأوغاش، وكان للدار أبواب دعوها إلى حوض ابن قديد فضلاً عن باب الخاصة، وكان الأمراء

(١) صبح الأعشى ٣/ ٣٣١ - ٤.

(٢) النجوم الزاهرة ١/ ٣٢٦ - ٧.

(٣) صبح الأعشى ٣/ ٣٢٨.

(٤) الرواة ٢٤٣.

ينزلونها إلى أن نزلها أحمد بن طولون ثم تحول عنها إلى القطائع.

وذكر ابن عبد الحكم العسكر وما كان يعتمد به من الخطط، فقال خطط «مهرة من يشكر على سفح جبل يشكر مما يلي الخندق إلى شرقي العسكر، إلى جنان بني مسكين اليوم، وكان مسجد مهرة هناك فيه دار، حتى أدخله طريف الخادم في دور الجبل حين بناها»^(١) وقال: «انتهيت إلى درب حوى وتركته، وأمنت العسكر فهو لفهم، حتى تتابع العسكر، وذلك خطة بني شابة من فهم.. ويذكر أن بجانب شابة هذيل ويساره دهن من الأزد حتى تلقى يشكر من لخم في جبل يشكر»^(٢)، ويذكر، أن «أهل مصر اتخذوا مصلى بحذاء ساقية أبي عون التي عند العسكر» ثم «قدموا مصلاهم في موضعه الذي هو اليوم»^(٣). وذكر الكندي أن «أهل مصر قد اتخذوا مصلى بحذاء ساقية أبي عون التي عند المعسكر، فقال ما لهم وضعوا مصلاهم في الجبل المعروف الملعون، وتركوا الجبل المقدس، قال الحسن بن ثوبان فقدموا مصلاهم إلى موضعهم اليوم»^(٤).

يتبين من هذه النصوص أن المعسكر الذي نزلته القوات التي أرسلها العباسيون إلى مصر كان عند جبل يشكر، و عنده لخم التي نسب الجبل إلى أحد بطونها، وبني فهم، وهذيل، ودهن من الأزد.

كان للعسكر مركز للشرطة غير الذي في الفسطاط، فقد وضع صالح بن علي على شرطته بالفسطاط عكرمة بن عبد الله بن مخرم، وعلى شرطة المعسكر يزيد بن هاني الكندي من أهل جرجان»^(٥).

(١) ابن عبد الحكم ١١٨.

(٢) المصدر نفسه ١٢٠.

(٣) المصدر نفسه ١٥٨.

(٤) الولاة للكندي ١٣.

(٥) المصدر نفسه ١٠٢.

الدواوين

لا بد أن تأسيس الفسطاط واستقرار مقام المقاتلة العرب فيها رافقهما - شأن ما حدث في الأمصار الأخرى - إعداد سجلات بأسماء المقاتلة ومقدار عطاء كل منهم، وبعض متطلبات التجهيزات العسكرية وما يتصل بها، وتميزت مصر بتوفر أوراق البردي التي كانت أكثر الوسائل الملائمة للتدوين، ولا بد أنها كانت تستعمل في سجلات الدواوين إلا أنه لم تصل إلينا أية بردية فيها معلومات عن ديوان الجند، مع كثرة المكتشف والمنشور من هذه البرديات التي يتعلق أكثر ما نشر منها بالضرائب وعقود المعاملات والمكاتبات^(١).

ولا ريب في أن الدواوين هي المؤسسات التي تحفظ السجلات المتعلقة بما اختصت به، وهي متعددة تبعاً لمتطلبات الدولة كديوان الخراج، وديوان الرسائل وديوان الموارث، وقد تردد في المصادر ذكر الديوان في مصر دون إشارة إلى تخصصه؛ والراجع أن أكثر هذه الإشارات هي إلى ديوان الجند نظراً لما له من الأهمية، ولم أجد في المصادر التي اطلعت عليها ذكراً لموقع ديوان الجند في خطط الفسطاط، والراجع أنه لم يكن بعيداً عن دار الإمارة، وفي سنة ١٤٠هـ نقلت الدواوين إلى دار الرمل^(٢)، ثم حول سنة ١٤٦هـ من المعسكر إلى الفسطاط وجعلت الدواوين في كنائس القصر^(٣).

ولم تذكر المصادر إلا عدداً قليلاً ممن ولي ديوان الجند، مع العلم أن تعامله مع المقاتلة العرب يقتضي أن تكون سجلاته مدونة بالعربية، وأن من وليه كان من العرب، وهذا لا يمنع استخدام بعض الأقباط المقلعين على أحوال العرب في الأعمال القانونية للديوان، ولا يبعد أن يكون قد اتبع في أساليب عمله ما فصلته الكتب المختصة، وأقدم كتاب واسع وصل إلينا منها هو كتاب «الخراج وصناعة الكتاب» لقدامة بن جعفر، فضلاً عن الكتب الكثيرة التالية التي

(١) انظر كتاب جروهمان «من أوراق البردي العربية». وكتاب عبد العزيز الوالي «البرديات العربية».

(٢) ابن عبد الحكم ١٠٩.

(٣) الولاة للكندي / ١١.

فصلت في ديوان الجند وتنظيم عمله^(١)، مع الإشارة إلى أن الديوان كانت تحكم عمله في العهود الإسلامية الأولى في الأمصار ومنها القسطنطينية أحوال المقاتلة وتنظيماتهم.

يقول ابن دقماق إن دار النحاس اختطها وردان، فكتب مسلمة بن مخلد أمير مصر يسأل معاوية أن يجعلها ديواناً، فكتب معاوية إلى وردان يسأله فيها، وعوّضه عنها دار وردان^(٢).

بيت المال

نقل ابن عبد الظاهر أن «أسامة بن زيد بنى أيضاً بيت المال بمصر»^(٣)، وأسامة ولي مصر بعد عمرو بن العاص، ولم تذكر المصادر موقع هذا البناء، وإنما ورد ذكر بيت المال في أخبار حوادث نهاية العصر الأموي وأوائل العصر العباسي، فلما ولي مروان بن محمد الخلافة واضطربت الأحوال «تولّى أمر القسطنطينية عبد الرحمن بن سالم، وختم على الدواوين وبيت المال إلى أن قدم حوثرة الذي ولّاه مروان مصر»^(٤).

ولما ثار خالد بن سعيد مؤيداً دعوة بني الحسين بن علي «عمد إلى المسجد الجامع» ووقف على الباب الذي من ناحية بيت المال، فكلم خالد بن سعيد وهو فوق ظهر المسجد^(٥)، وهذا يشير إلى أن بيت المال كان بالقرب من المسجد الجامع.

وفي زمن خلافة أبي جعفر «ورد كتاب أبي جعفر على يزيد بن هاشم يأمره بالتحول من المعسكر إلى القسطنطينية، وأن يجعل الدواوين في كنائس القصر»^(٦)، ولم تذكر المصادر ما يوضح القصر المذكور أو موضع الدواوين قبل نقلها.

(١) انظر «ديوان الجند». لعبد العزيز بن عبد الله السلي.

(٢) ابن دقماق ٦.

(٣) الفضائل الباهرة لابن عبد الظاهر ١٧٩.

(٤) الولاة للكندي ٨٨.

(٥) الولاة والقضاء ١١٢، ١١٣.

(٦) الولاة للكندي ١١٥.

وقد وردت إشارات إلى عدد ممن ولي الديوان، فقد ولى معاوية جويث بن زيد الديوان^(١) وكان على الديوان في سنة ١٢٤هـ يحيى بن عمرو الكندي من أهل عسقلان^(٢). وذكر أنه في سنة ١٣٣هـ ولى عون عبد الملك بن يزيد في ديوان الجند فوجد فيه بعض الخلل فولّى عليه عبد الرحمن بن سالم، وكان «أعلم الناس في أمور الديوان»^(٣).

وممن ذكر أنه كان كاتباً في الديوان إسماعيل بن نصر^(٤)، وحفص بن رجاء بن جميل^(٥)، وحويث بن يزيد مولى بني ليث^(٦).

وأشار الكندي إلى براءة وجدها في ديوان بني أمية زمن مروان بن محمد^(٧) وأن أعطيات العشيرة ثلاث سنين^(٨)، وأن يقضى مع صاحب الديوان في متعة المطلقة^(٩).

بيت المال

نقصد ببيت المال المكان الذي كانت توضع فيه النقود من الجبايات وغيرها، وتكون مرصودة للمصالح العامة. وكان يسمى أحياناً التابوت^(١٠)، فهو خزانة المال ويتطلب مكاناً محكماً يحميه من السرّاق والمعتدين، وهو يختلف عن الديوان الذي يحفظ السجلات ويكون مرجع الكثيرين. يروى ابن دقماق عن أبي يونس أن بيت المال في بحري الجامع بناء قرّة بن شريك. وهو أمير مصر سنة ٩٦هـ، ويقال إن بيت المال بالجامع بناء أسامة بن زيد التنوخي في

(١) ابن عبد الحكم ٨٦.

(٢) الولاة للكندي ١٢٤.

(٣) المصدر نفسه ٣٥٤.

(٤) الإكمال لابن ماکولا ١٢٦/١.

(٥) المصدر نفسه ١٥٢/٥.

(٦) المصدر نفسه ٤٧٣/٢.

(٧) الولاة للكندي ٣٥٢.

(٨) المصدر نفسه ٣٠٢.

(٩) المصدر نفسه ٣١٧.

(١٠) المصدر نفسه ٧٠، ١١٧.

سنة ٩٩هـ، وكان مال المسلمين فيه، ونهب في فتنة النفس الزكية^(١).

وذكر المقرئ أن «بيت المال» الذي من علو الفوارة بالجامع بناء أسامة بن زيد التنوخي متولّي الخراج بمصر سنة ٦٧هـ في أيام سليمان بن عبد الملك. وظل إلى زمن إمارة أحمد بن طولون^(٢).

ولم ترد إشارة تاريخية إليه قبل ذلك، وإن كان سياق الأمور يقتضى ألا يكون مكانه بعيداً عن مقام الولاية الذي لم يكن ثابتاً في المهود الأولى، بيد أنه كان دائماً غير بعيد عن الجامع، وإن موقع بيت المال في داخل الجامع يؤكّد أنه لم يكن يشغل مساحة واسعة. فقد ذكر ابن دقماق أن بيت المال العتيق كان غربي الجامع من علو الفوارة^(٣).

ولا بد أن بعض المصادر قد أشارت إلى بيت المال باسم الديوان، فذكر المقرئ أن الديوان لضمان المسجد الجامع بمصر^(٤).

وذكر ابن عبد الحكم أن دار النحاس اختطها وردان، فكتب مسلمة بن مخلد أمير مصر يسأله أن يجعلها ديواناً، فكتب معاوية إلى وردان يسأله فيها وعوّضه عنها دار وردان التي بسوقه^(٥). وذكر ابن دقماق معلومات أوفى تؤيد ذلك فذكر عن الزيادات في الجامع من ثلاث جوانب: الأول يعني البحرية (الشرقية) لها من باب النحاسين، وأنه صار له أربعة أبواب وهي الأبواب الموجودة الآن من شرقه، آخرها باب بني إسرائيل وهو باب النحاسين، وأن صالح بن عبد الله يقال «إنه أدخل في الجامع دار الزبير بن العوّام وكانت ملاصقة لدار النحاس^(٦)». وأشار الكندي إلى أنه بناحية بيت المال تقع سوق الحمام^(٧).

(١) ابن دقماق ٦٤ - ٦٥.

(٢) المقرئ ٥٤٩/٢.

(٣) ابن دقماق ٦٤، وانظر الولاية للكندي ١١٢.

(٤) المقرئ ٢٠١/١.

(٥) ابن عبد الحكم ١٩١ ابن دقماق ٦ عن ابن عفير.

(٦) ابن دقماق ٦٤ - ٦٥.

(٧) الولاية للكندي ١١٣.

وذكر المقرئزي أن دار النحاس هذه من الدور القديمة، وقد دثرت وصار الخط يعرف بها، قال القضاعي دار النحاس اختطها مروان مولى عمرو بن العاص، فكتب مسلمة بن مخلد، وهو أمير مصر إلى معاوية يسأله أن يجعلها ديواناً (بيت المال) فكتب معاوية يسأله فيها فوافق وعوّضه منها داراً.

كانت هذه الدار من خطة الحجر من الأزد، فاشتراها عمر بن مروان، وبنائها، فكانت في يد ولده، وقبضت وبيعت وصارت في الصوافي سنة ٣٠٨هـ، ثم صارت مملوكة للإخشيدي فبنها قيسارية وحماماً، فصارت دار النحاس قيسارية^(١).

ويقول ابن دقماق «وأما هذه الدار العظمى التي عند المصلّى القديم إلى زمن الإخشيدي، وهو بدار الفسقية في القبة التي كانت بنيت من مال المسلمين، فكان فيها موضع أموال الأيتام عشرة أعمدة»^(٢).

إن الفوارة من أبرز المعالم عند بيت المال بناها الوزير ابن كلثوم بأمر العزيز بالله^(٣) تحت قبة بيت المال والمساقف الخشب المحيطة بها، وهو أول من عمل فيه فوارة^(٤)، وقد عملت سنة ٣٧٨هـ، حول سلم المؤذنين إلى غربي المسجد وكانت عند باب إسرائيل إلى رحبة الحارث بن مسكين^(٥). ثم وقع سنة ٤٧٥هـ حريق التهم ثلاث حنايا من باب إسرائيل إلى رحبة الحارث بن مسكين، فهلك فيه أكثر زيادة عبد الله بن طاهر^(٦). وبيت المال من علو الفوارة^(٧).

وفي سنة ٤٤٢هـ وضع في عرض الخزانة مرفأ ينزل إليه المؤذنون نحو بيت

(١) المقرئزي ١/٣٤٦.

(٢) ابن دقماق ٦١.

(٣) المقرئزي ٢/٢٥٠.

(٤) ابن دقماق ٦٨، المقرئزي ٢/٢٥٠.

(٥) المقرئزي ٢/٢٤٩.

(٦) المصدر نفسه ٢/٢٥٠.

(٧) المصدر نفسه ٢/٢٤٩.

المال، وجعل له مطلع مسلح من الخزانة المستمدة من ظهر المحراب الكبير، وجعل له مطلع آخر من الديوان الذي في رحبة أبي أيوب^(١).

وصف ابن رسته موقع بيت المال وبناءه فقال «وان بيت مال مصر في المسجد الجامع قدام المنبر، وهو متصل من سطوح المسجد، لا يتصل بشيء منها، وهذا مرفوع بأساطين من حجارة، وهي شبه قبة، يجلس الناس تحت البيت ويرون تحته، وهناك قنطرة من خشب، وإذا أرادوا دخول ذلك البيت عبروا تلك القنطرة حتى يستقروا منها على سطح المسجد، فإذا خرجوا ردوا القنطرة وعليها باب حديد وأقفاله، وإذا صلوا العشاء الآخرة أخرج الناس كلهم من المسجد، وذلك لحال بيت المال»^(٢).

دار الضرب

لا تتوافر معلومات عن ضرب النقود قبل التعريب، والراجح أن مصر كانت مركزاً من مراكز الضرب. اما بعد تعريب النقود فإن زامباور يذكر في كتابه عن العملة الإسلامية نقوداً ضربت في الفيوم سنتي ٧٨، ٧٩هـ مما يدل على أنها كانت مركزاً لسك النقود، ثم انقطع ذلك، وأصبح يُنقش على النقود أنها ضربت في مصر دون تحديد المكان، والراجح أن المقصود هو القسطنطينية التي لم يُنصَ عليها إلا في نقد واحد ضرب سنة ١٣٢هـ، وأما مصر فيظهر من «كتالوج» زامباور أن اسمها يظهر على نقود سُكَّتْ متقطعة في سنوات ٩٣هـ / ١٠١هـ / ١١٢هـ / ١١٤هـ / ١٣٢هـ فما بعد، وإن كانت متقطعة.

وقد ذكر زامباور نقداً ضرب في الفرما سنة ١٤٥هـ^(٣).

ووردت إشارات تدل على موقع دار الضرب قرب المسجد الجامع، وأول إشارة إليها هو في كلام ابن دقماق، أن عبد الله بن طاهر لما زاد في المسجد

(١) المقرئ ٢/ ٢٥٦.

(٢) الأعلام النبوية ١١٦.

(٣) انظر زامباور: Cataloge de Islamischen Munzen.

«أدخل زقاق البلاط وقطعة كبيرة من دار الرمل، حتى لم يبق منها غير دار الضرب اليوم»^(١).

وفي خلافة المتوكل أمر الحارث بن مسكين قاضيه... ببناء الرحبة الملاصقة لدار الضرب ليتسع بها الناس^(٢). ثم زاد أبو بكر محمد بن عبد الله المخازن رواقاً واحداً من دار الضرب، يشتمل على الرواق والمحراب والشباكين المتصلة برحبة الحارث ومقدارها تسعة أذرع^(٣).

وفي رمضان سنة ٤٤٠هـ جددت الخزانة التي في ظهر دار الضرب على طريق الشرطة مقابلة لظهر المحراب الكبير. وبعد سنتين نُصب في الخزانة مجلس من دار الضرب وطريق المستحم^(٤).

الأهراء

يذكر ابن دقماق أن الأهراء التي يخزن فيها القمح للجند من زمن معاوية إلى خلافة بني هاشم كانت غربي المسجد في دار السلسلة، وهي من دور الفهرين، ويشير إلى أن بالفسطاط غير دار يقال لها السلسلة سوى دار الفهرين^(٥).

ويذكر ابن عبد الحكم أن دار السلسلة أقطعها عبد الملك بن مسلمة عبد العزيز الفهري، وأنه أعيد بناؤها^(٦)، وهي بالقرب من مجزرة اليهود. وبالقرب منها مسجد القرون^(٧).

(١) ابن دقماق ٦٦.

(٢) المصدر نفسه ٦٥.

(٣) المصدر نفسه ٦٦، خطط المقرئ ٢/٢٥٠.

(٤) خطط المقرئ ٢/٢٥١.

(٥) ابن دقماق ١١.

(٦) ابن عبد الحكم ١٣٥.

(٧) ابن دقماق ٢٦، ٣٣، ٨٦.

دار الشرطة وحبس المعونة

ذكر ابن دقماق أن الولاية كانت تنزل دار الرمل، وأن موقع الشرطة كان شرقي دار الرمل^(١). ونقل عن الكندي أن الدار المعروفة بالشرطة كانت خطة لقيس بن سعد بن عبادة صاحب النبي (ص) تعرف بدار الفلفل^(٢).

ولعل بالقرب من دار الشرطة حبس المعاون التي ذكر المقرئ أنها قبِل جامع عمرو بن العاص، وأصله خطة قيس بن عبادة التي أوقفها «فهي للمسلمين ينزلها ولا تهم»^(٣).

لم تذكر المصادر غير مركز واحد كان للشرطة، في القسطنطينية إلى أن ولي صالح بن علي مصر فأُنزل جنده الحمراء القصوى، وكانت في زمانه قد دثرت عمارتها حتى صارت صحراء^(٤)، وولى صالح بن علي على شرطة القسطنطينية عكرمة بن عبد الله بن مخزم، وعلى شرطة العسكر يزيد بن هاني الكندي، وهذا أول ذكر لصاحبي شرطة في مصر^(٥).

وذكر المقرئ أن السري بن الحكم لما ولي مصر سنة ١٥١هـ أذن للناس في البناء، فابتنوا فيها وصار مملوكاً بأيديهم، واتصل البناء ببناء القسطنطينية، وبنيت دار الإمارة ومسجد جامع عرف بمسجد العسكر، وعرف بجامع ساحل الغلة، وعملت الشرطة العليا أيضاً في المعسكر، وقيل لها الشرطة العليا، وإلى جانبها بنى أحمد بن طولون جامع^(٦).

يظهر من هذا النص إلى أن شرطة العسكر سميت لأول مرة الشرطة العليا في زمن السري بن الحكم.

ويبدو أن العسكر لم يُهجر بعد صالح بن علي، فقد نزل موسى بن كعب

(١) ابن دقماق ٥.

(٢) المصدر نفسه ٧.

(٣) الخطط للمقرئ ١١٧/٢.

(٤) المصدر نفسه ١١٧/٢.

(٥) الولاية والقضاء للكندي ١٠٢.

(٦) المقرئ ٤٦٤/٢، ٣٠٤/١.

لما ولي مصر سنة ١٤١هـ^(١)، كما كان ينزل فيه يزيد بن الحكم ١٤٠هـ، وفي سنة ١٤٥هـ ورد كتاب أن يتحول من العسكر إلى القسطنطينية^(٢)، ولما قدم عبد الله بن طاهر والياً على مصر نزل داره «وهي الدار الملاصقة للشرطة العليا» فأقام بها شهوراً ثم انصرف إلى العراق^(٣).

وكانت للشرطة العليا دار أحمد بن طولون قبل أن ينتقل إلى القطنع هناك، وكانت لهم ملاحق عدة يسكنها تحرير الأرغلي الذي قتل يوم دخول جوهر مصر^(٤).

دار الأضياف

بنى عبد العزيز بن مروان إبان ولايته مصر دار الأضياف، وكانت لأضيافه ينزلون بها^(٥)، وموقعها عند الحمام التي بالخشابيين^(٦)، ولم تذكر المصادر غيرها لهذا الغرض، أو فيما إذا كان ممن ولي مصر بعده استعملها لهذا الغرض.

السجن

ورد أول ذكر للسجن في القسطنطينية في زمن عيسى بن يزيد الجلودي. ويذكر ابن عبد الحكم أن «دار سهل القصر الذي يقال له قصر مارية، هدمه عيسى بن يزيد الجلودي، وكان مع عبد الله بن طاهر، وهو السجن الذي عند محرس بناته، ومارية أم محمد بن عبد العزيز بن مروان، وفي دار سهل السراجون وحمام سهل؛ فكان في الدور لعبد الله بن عمرو بن العاص، وهو عند منزل عمرو بن سواد السرجي»^(٧).

(١) الولاة والقضاة للكندي ١٠٧.

(٢) المصدر نفسه ١١٥.

(٣) ابن دقماق ١٠ - ١١.

(٤) المصدر نفسه ١١، وانظر، حسن إبراهيم حسن، الفاطميون في مصر ٢٩٥.

(٥) ابن عبد الحكم ١٣٣.

(٦) ابن دقماق ١١، قد عمرت حمام الخشابيين فندقاً في المصور التالية ١٠٥ - ١٠٦.

(٧) ابن عبد الحكم ١١٢.

الفصل الثامن

مشاركة المصريين في الثورات ودلالاتها على التوجهات القبلية والسياسية

شارك أهل الفسطاط في عدد من الحوادث الكبيرة التي ثارت حول الخلافة وشاغليها. وأولها الاحتجاج على الخليفة عثمان ثم مقتله، وما تبع ذلك من نزاع بين علي ومعاوية؛ والثانية ما حدث من منازعات بين الأمويين وابن الزبير، والثالثة الأحداث التي تلت مقتل الوليد بن يزيد إلى أن استقرت الخلافة للعباسيين، وكان الإسهام في هذه الأحداث كافة مقصوراً على العرب، ولاسيما المقاتلة منهم، فلم يذكر إسهامٌ لغيرهم أو ثورات للأقباط إلا بعد تولي العباسيين الخلافة، وهو ما يخرج عن نطاق بحثنا.

ذكرت المصادر عن هذه الحركات كافة معلومات متباينة في مقدارها، ولكنها، من حيث العموم، تبرز دور أشخاص من قادتها، ولا تفضل في مدى إسهام جمهور المقاتلة، أو مدى الدعم العشائري والعائدي لهؤلاء البارزين.

ويلاحظ أن ابن عبد الحكم، وهو أقدم مؤرخ في مصر وصل إلينا كتابه الكبير «فتوح مصر وإفريقية» لم يشر إلى الفتن والمساهمين فيها، أما الكندي وهو المؤرخ المصري البارز الثاني، فإنه اقتصر في كتابه، «الولاة والقضاة» على ذكر معلومات قيمة، ولكنها مقتضبة، عن المشاركين في الثورات، ولا يذكر التفاصيل عن دوافعهم أو مدى تأثيرهم في مجرى الأحداث، وأما المؤرخون الحجازيون والعراقيون فقد قدموا معلومات أوسع، ولا سيما ما حدث في المدينة؛ وأشاروا باقتضاب إلى إسهام المصريين فيها.

أهل الفسطاط وفتنة عثمان

كان الاحتجاج على عثمان، وما رافقه وتلاه من أحداث، أول حركة عامة شاركت فيها جماعات من أمصار عدة، هي مصر والكوفة والبصرة، وحدثت بتنسيق بينهم في وقت واحد، وقد يدل هذا أنها تمت بناءً على تخطيط عام سابق أعدته جهة واحدة لإثارة جماعات متباعدة في المكان، في الأحوال الخاصة من التركيب القبلي، لا يجمعهم إلا اتفاقهم على أحوال مثيرة للتذمر لم يعالجها الخليفة. وينسب سيف بن عمر هذا الإعداد والتنسيق إلى عبد الله بن سبأ^(١)، غير أن الدراسات المتعمقة أظهرت عدم صحة هذه التسمية^(٢)، إذ كان للمحتجين من كل بلد شكاوى خاصة من تصرفات محلية، وإن عدد من جاء من كل مصر كان متقارباً تقريباً، فمن البصرة حوالى مائتين، ومن الكوفة حوالى خمسمائة، ومن مصر بين ستمائة وألف.

كان أهل الفسطاط هم البادئين في الحركة، ويذكر الطبري أن أهل مصر كاتبوا أشياعهم من أهل الكوفة وأهل البصرة، وجميع من أجابهم، أن يثوروا على أمرائهم، وكان لهم الدور الفاعل^(٣) وصار أهل الكوفة وأهل البصرة، تبعاً لأهل مصر وحشوة فيهم^(٤).

تجمع المصادر على أن المحركين البارزين لتحرك المصريين هما محمد بن أبي بكر، ومحمد بن أبي حذيفة، وكلاهما ابن صحابي بارز، فمحمد هو ابن أبي بكر الصديق الذي كان صديق الرسول (ص) قبل البعثة، وكان من أول من استجاب لدعوته (ص) وظل رفيقه، وهاجر معه، وكان حموه، ثم كان أول خليفة للمسلمين. أما محمد بن أبي حذيفة فإن أباه من أوائل من استجاب لدعوة الرسول (ص) وهاجر إلى الحبشة ثم عاد، وهاجر إلى المدينة وشارك في

(١) الطبري ٢٩٤٢/١.

(٢) انظر عن ابن سبأ: الطبري ٢٩٤٢/٢٨٥٨/١.

(٣) الطبري ٢٩٤٩/١.

(٤) المصدر نفسه ٣٠٧٧/١.

الغزوات كافة، ثم قتل في معركة اليمامة^(١)، وشارك المحمّدان في غزوة ذات الصواري، واتصلا خلالها بكعب الأحبار^(٢)، وبدأت نعمتهما على الخليفة عثمان، غير أن محمد بن أبي بكر عاد بعد الغزوة إلى المدينة، أما محمد بن أبي حذيفة فقد استقر في الفسطاط^(٣).

ويذكر الطبري أن ابن أبي حذيفة، «أفسد أهل تلك الغزوة، فقدموا على بلدهم وقد أفسدهم وأظهروا القول ما لم يكونوا ينطقون به^(٤)»، ولم تذكر المصادر دافعه إلى هذا التوجه، أو مدى اتساع نشاطه، كذلك فإن المصادر لم تذكر التركيب القبلي للمشاركين في تلك الغزوة.

تابع محمد بن أبي حذيفة نشاطه في إثارة التذمر، ويبدو أنه أحرز نجاحاً لا نعلم مداه، ولكنه لم يكن قليلاً، فوفد عبد الله بن سعد، وهو قائد حملة ذات الصواري وأمير مصر إلى أمير المؤمنين عثمان حين تكلم الناس بالطعن على عثمان، وكانت وفادته في وجوه الجند في رجب سنة ٣٥هـ^(٥). ويروي ابن شبة، أن عثمان أرسل عمار بن ياسر لتهنئة الوضع، ولكنه «أظهر القبيح وقال ما لا يحل، وأطاف به قوم من أهل الدين والقرّاء^(٦)»، أي إنه حرّض أهل مصر، ثم انتزى من محمد بن أبي حذيفة سنة ٣٥هـ على عقبة بن عامر خليفة عبد الله بن سعد، «فأخرجه من الفسطاط ودعا إلى خلع عثمان، وحرّض عليه بكل شيء يقدر عليه، وأسعر البلاد^(٧)» ولم تذكر المصادر الأفكار التي دعا إليها أو الأساليب التي اتّبعها.

أحرز ابن أبي حذيفة في دعوته نجاحاً مكّنه من إقصاء والي الفسطاط

(١) ابن سعد ٣ - ٨/١، وانظر: نسب قريش لمصعب الزبيري عام ١٥٣، وأنساب القرشيين ١٨٦، ٤٣٥.

(٢) الطبري ٢٩٦٩/١، تاريخ المدينة لابن شبة ١١١٧، ١١١٨.

(٣) أنساب الأشراف ٢ - ٣٨٧/١، ٥٠/٥.

(٤) المصدر نفسه ٥٠/٥.

(٥) الولاة للكندي ٣٣.

(٦) تاريخ المدينة ١١٢٣، ١١٢٥، الطبري ٢٩٩٣/١.

(٧) ابن سعد ٣ - ٥٩/١.

والسيطرة على الفسطاط، غير أن نجاحه لم يكن تاماً، فلم يؤيده عدد ملحوظ من أهل تلك البلاد وقد اعتزله شيعة عثمان وبارزوه، وهم معاوية بن حديج (السكوني) وخارجة بن حذافة ويسر بن أبي أرطاة، ومسلمة بن مخلد الأنصاري، وعمرو بن قحذم الخولاني، ومقسم بن أبجرة، وأسعد بن مالك الأزدي، وخالد بن ثابت الفهمي، في جمع كثير ليس لهم من الذكر ما لهؤلاء، ويعثوا سلمة بن مخزومة التجيبي ثم أحد بني زميلة إلى عثمان ليخبره بأمرهم ويصنع ابن أبي حذيفة^(١) له، وكانوا «عشرة آلاف» هم «وجوه أهل مصر وأشرافهم وأهل الحفاظ منهم، وظلوا معتزلين الفتنة، ولم يبايعوا عليّاً» وكان هواهم مع معاوية^(٢). ولما ولي محمد بن أبي بكر مصر أراد إخضاعهم بالقوة فقاتلهم وقتل منهم مائة وثمانين رجلاً، ولكنه انهزم وقُتِلَ بعد أن تغيب في غافق^(٣)؛ ويذكر الكندي أن الذي قاتل مع محمد بن أبي بكر قيس بن عدي اللخمي^(٤).

أرسل محمد بن أبي حذيفة جماعة، تذكر أكثر الروايات أن عددهم تسعمائة^(٥). ويروي الطبري أنهم كانوا أربعة ألوية^(٦)، ولم يذكر عدد من كان يضمه كل لواء.

وتتفق الروايات على أن أبرز رجل فيهم هو عبد الرحمن بن عديس البلوي، ويذكر من قال إنهم على أربعة رفاق، أن ثلاثة الألوية كان عليهم، سودان بن حمران المرادي وعمرو بن الحقيق الخزاعي، وابن النخاع^(٧).

غير أن روايات تذكر رؤساء آخرين، فيذكر الكندي من رؤسائهم كنانة بن

(١) الولاة للكندي ١٥.

(٢) المصدر نفسه ٢١.

(٣) أنساب الأشراف ٢ - ٥٣/١، الولاة للكندي ١٧، ١٩، ٣٠، وانظر الطبري ٢٩٥٤/١.

(٤) الطبري ٢٩٥٤/١.

(٥) تاريخ المدينة لابن شبة ١١٥٦، وفي روايه الزهري أنهم ٥٠٠، تاريخ المدينة ١١٧٨، الطبري ٢٩٦٨/١.

(٦) الطبري ٢٩٥٤/١، ٢٩٨٦، ٢٩٩١.

(٧) ابن سعد ٣ - ٤٤/١، ٤٩، أنساب الأشراف ٩٥/٥، ٦١.

بشر بن سلمان التجيبي، وعروة بن شنيم الليثي، وأبا عمر بن يزيل بن ورقاء الخزامي، وسودان بن أبي رومان الأصبحي، ودرع بن يشكر الياضي، فضلاً عن ابن عديس^(١)، ويذكر الطبري هذه الأسماء ويزيد إليها سودان بن حمران السكوني وقتيبة بن نحلان السلفي، ويقول «وعلى القوم جميعاً الغافقي بن حرب العكي . . وابن السوداء»^(٢).

ويروى البلاذري أن الألوية كان عليها ابن عديس، وكنانة بن بشر وعروة بن سعد الكتاني^(٣).

ويروى الواقدي أنه كان عليهم عبد الله بن عديس البلوي، وكنانة بن بشر الكندي، وابن الحقيق الخزاعي^(٤).

ويذكر ابن شبة من رجالهم عبد الرحمن بن قيس التجيبي، وجماع أمرهم إلى محمد بن أبي حذيفة؛ ويقال إلى عبد الرحمن بن عبد قيس التجيبي، وعروة بن شيم الليثي، وأبي رومان الأسدي، ويودان بن عمرات التجيبي^(٥).

ويذكر الطبري أن جماع أمرهم إلى عمرة بن بديل بن ورقاء الخزاعي وإلى عبد الرحمن بن عيسى (عديس) التجيبي^(٦)، ويذكر في مكان آخر أن أبرز رجالهم عبد الله بن السوداء وخالد بن ملجم، وسودان بن حمران، وكنانة بن بشر^(٧).

ويروي البلاذري أن رئيس أهل مصر كنانة بن بشر السكوني ثم التجيبي^(٨)، ومن المفيد أن نشير إلى أن الواقدي يذكر أن المصريين عسكروا في ذي

(١) الولاة ١٧.

(٢) الطبري ٢٩٥٤/١.

(٣) أنساب الأشراف ٩٥/٥.

(٤) المصدر نفسه ٩٧/٥، تاريخ المدينة ١١٥.

(٥) تاريخ المدينة ١٢٢٢.

(٦) الطبري ٢٩٩٨/١.

(٧) المصدر نفسه ٤٩٤٣/٢.

(٨) أنساب الأشراف ٥٩/٥.

خشب^(١)، وأن عثمان أرسل لتهدئتهم علياً، ومحمد بن مسلمة^(٢)، وعمرو بن العاص^(٣)، وسعد بن أبي وقاص^(٤).

ويذكر الواقدي أنه «ما زال المصريون كافين عنه وعن القتال حتى قدمت أعداد العراق، فتقدموا إلى المدينة وحاصروا عثمان^(٥)، وكان من أبرزهم في الحصار محمد بن أبي بكر، وكنانة بن بشر بن عتاب، وسودان بن حمران، وعمرو بن الحقم الذي قتل في الحصار^(٦)».

وذكر الطبري عن الواقدي في سبب سير المصريين إلى عثمان، «أموراً كثيرة منها ما تقدم ذكره ومنها ماخرجت عن ذكره لشناعته^(٧)».

وأشار ابن شبة بسند عن عمرو بن يزيد إلى كتاب المصريين المتذمرين على عثمان؛ وقد ذكروا فيه أنه «يحل ما يشاء ويحرم ما شاء، ويعطل الحدود في القريب ويقيمها في البعيد، وأنه أخرج جماعة نصحوه من ديارهم أموالهم^(٨)»، وذكر في مكان آخر أنهم طلبوا منه أن «لا يأخذ أهل المدينة عطاء^(٩)»، إنما هذا المال لمن قاتل عليه، ولهؤلاء الشيوخ من أصحاب رسول الله (ص)، وذكر أنهم طلبوا منه أن «يرد كل منفي^(١٠)»، ويعطي كل محروم ويقيم كتاب الله وسنة نبيه، وأن يستعمل أولي القوة والإمارة، كما اتهموه بغلق باب الهجرة^(١١)».

(١) ابن سعد ٣ - ٤٠/٢.

(٢) أنساب الأشراف ٦١، ٦٣، ٨٩.

(٣) الطبري ٢٩٦٦/١.

(٤) الولاة للكندي ١٦، تاريخ المدينة ١١٣٠، وذو خشب يقع على بعد حوالي عشرين ميلاً شمالي المدينة.

(٥) ابن سعد ٣ - ٥٠/.

(٦) أنساب الأشراف ٥٩/٥، ٦١.

(٧) الطبري ٢٩٦٥/١.

(٨) تاريخ المدينة ١١٢٠.

(٩) المصدر نفسه ١١٣٣.

(١٠) المصدر نفسه ١١٣٧.

(١١) أنساب الأشراف ٦٣/٥.

إن هذه المطالب تمكس أحوالاً لم يرتضوها، وبعضها إدارية كمطالبتهم بأن «يستعمل أولي القوة والأمانة» دون أن يذكروا مدى سوء التصرف الذي جرى أو يسموا من لم تطبق عليه هذه الصفات، وكذلك مطالبتهم بإعادة المبعدين.

وبعض هذه المطالب مالية كمطلبهم أن يعطى المحروم، ويوفر المال ولا يغلق باب الهجرة، ولا يأخذ أهل المدينة العطاء.

لم يذكر المتذمرون حالات فردية، أو أسماء أشخاص تذمروا منهم، وإنما صاغوا تذمّهم وفقاً لأمرٍ واسعة تمتد من الاحتجاج على متولّي الأمر إلى ما يمس الشعب، خصوصاً المحرومين من العطاء، وسد باب الهجرة الذي معناه عدم إضافة المهاجرين الجدد إلى العطاء، والمبعدين ممّن لم تشر المصادر إلى عددهم، وأسباب إبعادهم أو جهات إبعادهم، وهي غير التجمير.

إن شكاوى المتذمّرين كافة ليست فكرية أو عقائدية، وإنما هي تتصل بأحوال مادية تمسّ قطاعاً غير ضيق من المقاتلة دون الارتباط بانتماءاتهم العشائرية؛ وإن تذمّهم منصبّ على ممارسات أمير المصر الذي يطبقها برضى، أو ربما بأمر من الخليفة، وليس على سوء تصرفات الخليفة وأحواله الشخصية؛ وإن رفع الشكوى إلى الخليفة راجع إلى أنه صاحب السلطة العليا والمرجع الأعلى، ولم يكن احتجاجهم على إشغاله منصب الخلافة أو تحاملاً على شخصه، ومطالبة بتتحيه ليحل محله مرشح لهم، ولم يقترحوا اقتراحاً بطريقة لانتخاب الخليفة أو وضع قيود محددة على تصرفاته.

إن الحركة ضد عثمان هي الوحيدة التي تحرك فيها المصريون ضد الخلافة، لأسباب راجعة إلى الأحوال في مصر، أما بقية الحركات التي أسهم فيها المصريون فكانت من أحوال خارجة عن مصر، وكانوا تبعاً فيها ومساعدين لغيرهم، ومع أن بعض دوافعهم الأحوال المحلية، إلا أن التكتلات فيها قامت حول قيادات لم تكن في مصر، أو أنها أكثر تأثيراً بالأفكار والعقائد التي اعتنقها أنصارها من خارج مصر؛ ولم تذكر المصادر عمق هذه الأفكار ونطاقها ومدى

سعة امتدادها وعلاقتها بالتركيب القبلي، أو انعكاسها على الملاحم التي أهتم بها أهل القسطنطينية الأولين، وإن لم يصلنا منها ما يوضح توجهاتهم.

ويذكر الكندي أنه لما اتفق ابن أبي حذيفة ومعاوية على هدنة استخلف محمد بن حذيفة الحكم بن الصلت بن مخزومة، واعتزل معاوية بن حديج مع عشرة آلاف في خربتاً على بعد قرابة خمسين ميلاً من شمالي القسطنطينية.

ولمّا ولي علي الخلافة، ولي قيس بن سعد بن عبادة مصر، فلم يتحرّش بأهل خربتاً، وكان يجري لهم العطاء، غير أنه لمّا ولي محمد بن أبي بكر مصر أراد إجبارهم على بيعة علي، فرفضوا وأرادوا البقاء في عزلتهم، فاشتبك معهم، وقتل في المعركة، وأعلن ابن حديج تأييد معاوية^(١).

الخوارج في القسطنطينية

ذكر ابن عبد الحكم أن عبد الرحمن بن ملجم اختط بالراية في أصحاب الزيت الدار المبني وجهها بالحجارة^(٢).

وذكر ابن دقماق أن عبد الرحمن بن ملجم المرادي كانت له في القسطنطينية خطة، هي دار مالك الصغرى بشارع الزياتين؛ وكان عمر بن الخطاب قد كتب إلى عمرو بن العاص بأمره أن ينزل لعبد الرحمن بن ملجم بقرب المسجد، ليعلم الناس القرآن، وكان قد قرأ على معاذ بن جبل باليمن. ثم انتقل إلى مذهب الخوارج، وهو الذي اغتال الخليفة الإمام^(٣). ولا ترد من الأخبار ما يدل على أن ابن ملجم كان عند مقامه بمصر يرى رأي الخوارج، كما أنها لا تذكر متى انتقل إلى الكوفة وانضم إلى الخوارج الذين ظهروا في موقعة صفين؟ ولعل مما مهّد لانضمامه إليهم أنه كان من القرّاء الذين كوّنوا عظم الخوارج الأولين.

ويقول ابن دقماق، كان أول من قدم من مصر برأي الخوارج حجر بن

(١) الولاء: ١٩.

(٢) خروج مصر، ١١٢.

(٣) في الانتصار لابن دقماق ٦؛ أن خطة ابن ملجم في مصر تدل على أنه كان من أهلها، وتثير التساؤلات عن قيامه باغتيال علي في الكوفة ليقيم بعمل معروفة نتاجه.

الحارث بن قيس المذحجي، ويقال حجر بن عمرو، ويكنى أبا الورد، شهد مع علي صفين، ثم صار من الخوارج، وحضر معهم في معرضة النهروان، وصار إلى مصر برأيهم، وأقام في المدينة حتى خرج منها إلى مصر^(١)؛ وينقل المقرئ هذا الخبر بصيغة أنه خرج من مصر إلى ابن الزبير في ولاية مسلمة بن مخلد في مصر^(٢).

ولعل أبرز مجموعة من الخوارج في مصر هم الذين سيّره زياد بعد ثورة قريب وزحاف الخارجيين من البصرة، فأمر بتفريهم عن أوطانهم، فسيرهم إلى مصر وأميرها مسلمة بن مخلد، وكان عددهم نحو ٢٣٠ رجلاً، فأنزلوا بالظاهر أحد خطط مصر، وكانت إذ ذاك طرقاً، فأراد أن يسير بهم ذلك الموضع، فأنزلوا في الموضع المعروف بكوم سراج، وكان فضاءً، فبنوا لهم مسجداً، واتخذوا سوقاً لأنفسهم فسُمي سوقة العراقيين^(٣)؛ وذكر ياقوت هذا الخبر وزاد أبياتاً للشاعر الخارجي عمران بن حطان فيهم^(٤). وقد ورد ذكر سوق العراقيين^(٥)، والمسجد الذي فيها^(٦)، وهو قرب زقاق الكلبي^(٧)، وهو أبو رضوان عمر بن عبد الملك الكلبي^(٨)، ولها درب يؤدي إلى سوقة حبس ثبابة.

لم تذكر المصادر معلومات عن تنظيم الخوارج ودعوتهم في مصر، ويبدو من نص للمقرئ في ثمار ذلك الجهد، إذ يذكر المقرئ أنه لما استقر الأمر لمعاوية، كانت مصر وأهل شوكتها عثمانية، وكثير من أهلها علوية. ويذكر أنه لما مات يزيد ودعا عبد الله بن الزبير لنفسه قامت الخوارج في أمره، وأظهروا

(١) انظر ابن دقماق.

(٢) الخطط للمقرئ ٣٣٧/٢.

(٣) ابن دقماق ٣٤.

(٤) معجم البلدان ٧٣٤/٢.

(٥) ابن دقماق/٣٤، المقرئ ٢٧٢/١.

(٦) المصدر نفسه ٨٢، المصدر نفسه ١٠٧/٢.

(٧) ابن دقماق ٢١.

(٨) المصدر نفسه ٢١.

دعوته، وكانوا يحسبونه على مذهبهم، وأوفدوا منهم وفدًا إليه، فسار منهم نحو الألفين من مصر، وسألوه أن يبعث إليهم بأمير يقومون معه ويؤازرونه، وكان كريب بن أبرهة بن الصباح، وغيره ومن أشراف مصر، يقولون ماذا نرى من العجب من هذه الطائفة المَكْتَبَةِ تأمر فينا وتنهى، ونحن لا نستطيع أن نردّهم؟ ولحق بابن الزبير كثير من أهل مصر.

ويذكر من أبرز زعمائهم حجر بن الحارث بن قيس المذحجي الذي خرج من مصر إلى ابن الزبير في إمارة مسلمة بن مخلد الأنصاري^(١). وكان من المتمسكين بابن الزبير عدد من المعافر، ضرب مروان أعناق ثمانين منهم، كما ضرب عنق الأكدر بن حُمام سيد لخم وشيخها، وثار لمقتله ثلاثون ألفاً، ثم هداهم كريب بن أبرهة^(٢)، بيد أنّ المصادر لا تذكر الدافع لتعصب المعافر والأكيدر، لأنّهم زبيريون أم لأنّهم خوارج.

حركة ابن الزبير وامتداد الخوارج

لما توفي يزيد بن معاوية وتنازل ابنه معاوية عن الخلافة، شغرت هذه الخلافة، وهي السلطة العليا في الدولة، فأحدث ذلك فراغاً أثار اضطرابات في الأمصار كافة وانتزى عدد يمارسون السلطة في مناطق محدودة، وادّعى بعضهم الخلافة وأحرزوا بعض التأييد في منطقتهم، وعمل بعضهم على توسيع سلطانه، ليكون الخليفة الوحيد؛ غير أن مروان بن الحكم ركّز جهوده في الهيمنة على بلاد الشام، واستطاع بالاعتماد على الأمويين وعلى من أيّده من العرب، ولا سيّما قبائل كلب ولخم وجذام واليمانية، أن يثبت سلطانه في بلاد الشام؛ وأما عبد الله بن الزبير فلمنّه اتخذ قاعدته في مكّة، واستطاع بسط سلطانه على الحجاز، وكانت تؤيّد مجموعة من القيسية في بلاد الشام إلى أن دحرها مروان وأخضعها لسلطانه بعد انتصاره عليها في مرج راهط.

(١) الخطط للمقرئ ٣٣٧/٢، الكندي ٤١.

(٢) المصدر نفسه ٣٣٨/٢، المصدر نفسه ٤٢.

ثم مد سلطانه إلى العراق، وتقدم إلى الكوفة وقضى على المختار الذي كان قد هيمن عليها معتمداً على الموالي، مما أثار كثيراً من العرب ولا سيما أشرافهم، وبذلك أمن سيطرة ابن الزبير على العراق.

أما خراسان فقد حدثت فيها انقسامات ومشاحنات وقاتل بين من فيها من العرب، لمنافسات محلية لم يتدخل فيها الأمويون أو ابن الزبير^(١).

وأما مصر فكان يليها يزيد بن سعيد بن يزيد الفهري، ولم يكن ذا شخصية مهيمنة، «ولم يزل أهل مصر بالشنآن له والإعراض عنه والتكبر عليه حتى توفي يزيد^(٢) فنشط مصريون في الدعوة لابن الزبير والانضمام إليه».

يقول الكندي «ولحق بابن الزبير، قسم من أهل مصر منهم أبو عبيدة، وعياض ابنا عقبة بن نافع الفهري، وأبو بكر بن القاسم بن قيس العذري، وحيان بن الأعين الحضرمي، وحجة بن الأسود الصدي^(٣)؛ والأربعة الأولون من عشائر حجازية، أما الاثنان الآخران فهما من عشائر يمانية».

ترجع بعض المصادر بعض تأييد أهل مصر لابن الزبير إلى دعم الخوارج الذين ورد أول ذكر لهم في مصر في زمن معاوية، فيقول البلاذري، «كان معاوية ستر حارثة بن صخر إلى مصر، فلقى قوماً من الخوارج فأمالوه إلى رأيهم فصار خارجياً، وقدم المراقبون الذين خرجوا على زياد فأبعدهم لذلك، فبلغ ذلك زياداً فطلبه، فهرب، ثم قتل في وقعة الحرة^(٤)، ومن المحتمل أن حارثة اتصل بالأزد الذين أبعدهم زياد إلى مصر وكانوا خوارج، على الرغم من أن المصادر لم تذكر ذلك بصراحة».

ذكر الواقدي «وكان مع ابن الزبير قوم قدموا على ابن عديس من مصر، ثم

(١) انظر تفاصيل عن ذلك في الطبري؛ وانظر: «الدولة العربية» لولهاوزن، وانظر دراسة عبد الأمير دكسن عن عبد الملك.

(٢) الولاة للكندي ٤١.

(٣) المصدر نفسه ٤٠.

(٤) أنساب الأشراف ٤ - ١٥٠/٢.

صاروا خوارج ذوي شجاعة وبأس، فقاتلوا معه وكانت لهم نكاية^(١).

أما الكندي فيشير إلى أنه لما أعلن عبد الله بن الزبير دعوته «فقامت الخوارج الذين بمصر في أمره، وأظهروا دعوته، وكانوا يحسبونه على مذهبهم، فكان كريب بن أبرهة بن الصباح وغيره من أشراف أهل مصر يقولون: ماذا نرى من العجب إن هذه طائفة مكتومة مكتئمة فينا تأمر وتنهى، ونحن لا نستطيع طردهم».

ويقول كذلك إن ابن الزبير بعث إليها (مصر) بعبد الرحمن بن جحدم الفهري، فقدمها في طائفة من الخوارج، فوثبوا على سعيد بن يزيد فاعتزلهم، ومز على ابن جحدم بجمع كثير من الخوارج الذين كانوا مع ابن الزبير من أهل مصر وغيرهم، فأظهروا التحكيم ودعوا إليه، فاستقام الجند بعد ذلك ويايعه الناس^(٢).

إن الخوارج هم في الأصل مجموعة من القراء لهم أفكار سياسية مصطبغة بطابع ديني، فهي فرقة يجمع أفرادها أساساً من الأفكار، وليس العصية القبلية، ومع أن أول ظهورها كان إبان معركة صفين، عندما رفضت التحكيم وأبدت آراءها الشاذة لكل من علي ومعاوية؛ إلا أنها توسعت وتطورت أفكارها مع احتفاظها بتمجيد موقفها التاريخي من التحكيم وخلافة علي ومعاوية، وأقرت حمل السلاح ضد الحكومة التي يرون أنها لا تتوافر فيها الشروط. وبمقتل علي أصبح الخليفة الأموي هو العدو البارز في نظرهم، ومع أن آراءهم سياسية عامة، إلا أنها أكثر تأثراً بأحوال المقاتلة العرب ومعاناتهم، وكان أكثرهم من هؤلاء المقاتلة، والمدرّبين على القتال، والمتذمّرين من أوضاع تسمت تطور المجتمع العربي، وظهور جماعة ذات نفوذ، وإهمال جماعات متزايدة من إعادة المقاتلة. ولعلّ تفاصيل آرائهم في نقد النظام القائم ينسجم مع تذمرات عدد غير قليل من الناس، وربما كان يدفع إلى حصولهم على تأييد ومحابة أعداد كبيرة،

(١) أنساب الأشراف ٣٦١/٥.

(٢) الولاة للكندي ٤١ - ٤٢، وانظر النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ١٦٥/١.

ولا يعني التعاطف مع الخوارج أن المتعاطفين يكونون قوام هذه الفرقة التي تطلب من أفرادها حمل السلاح بوجه السلطة القائمة عند الضرورة، وقد عبر عن نشاطهم ما نسب إلى كريب بن أبرهة في قوله: «إن هذه طائفة مكتومة مكتومة تأمر فينا وتنهى ونحن لا نستطيع أن نردهم» وقول الكندي بأن الجند استعظموا ذلك وبإيعه الناس على غل في قلوب ناس ممن استاء من بني أمية^(١).

إن النصوص التي أوردناها آنفاً تظهر أن الخوارج في مصر كانت بذرتهم من الطّراء عليها، ولكنها جلبت أعداداً متزايدة من المصريين، ولعل تفاصيل آرائهم كانت متأثرة بالآوضاع المحلية في الفسطاط، وإن مثلهم كانت منسجمة في خطوطها العامة مع خوارج الأقاليم الأخرى، مع العلم أن المصادر لم تذكر قادة موجّهين فيهم بمصر، كالذين ظهروا في العراق واليمامة.

مهّد الخوارج في مصر لابن الزبير قاعدة شعبية استند إليها، وقوة عسكرية تؤمّن سيطرته ودعمه، ولعلّ قوى أخرى عملت بجانبهم في دعم تأييد المصريين لابن الزبير، متأثرين بالفراغ الذي أحدثه تنازل معاوية بن يزيد عن الخلافة، وضعف الوالي الأموي سعيد بن يزيد الفهري، والعيوب التي كانت في النظام الإداري للأمويين؛ وذكرت المصادر أعداد بعض القوات العسكرية المصرية وأسماء عدد من بارزهم، غير أنها لم تستوعب أرقام المشاركين في كل الأحداث أو تميّز عدد الخوارج من غيرهم.

يذكر الكندي «ولحق بابن الزبير ناس من أهل مصر، منهم أبو عبيدة وعياض ابنا عقبة بن نافع بن عبد قيس الفهري، وأبو بكر بن القاسم بن قيس العذري وحيان بن الأعين الحضرمي، وحجبة بن الأسود الصدفى. وبعث ابن الزبير إليها بعبد الرحمن بن جحدم الفهري. فقدمها في طائفة الخوارج، فوثبوا على سعيد بن يزيد فاعتزلهم» ويتابع كلامه فيقول، «قدم ابن جحدم بجمع كثير من الخوارج الذين كانوا مع ابن الزبير بمكة من أهل مصر وغيرهم، فيهم

(١) الولاة للكندي ٤١.

حوشب بن يزيد وأبو الورد حجر بن عمرو وغيرهم، فأظهروا التحكيم ودعوا إليه^(١)، ويذكر أنه لما حاول مروان بن الحكم استعادة سيطرة الأمويين على مصر «بعث ابن جحدم بمراكبه في البحر (...) عليها الأكدر بن حُمام اللخمي، وقطع بعضاً في البر استعمل عليه السائب بن هشام بن كنانة العامري، وبعث بجيش وعليهم زهير بن قيس البلوي إلى أيلة ليمنع عبد العزيز من المسير إليها». ويلاحظ أن قادة القوات الثلاثة من عشائر الحجاز وهي (لخم وعامر وبلي).

ومما يكمل البحث ما حدث عندما تقدم مروان بن الحكم لاستعادة مصر^(٢) إذ دحر قوة قوامها ثلاثة آلاف فارس عليهم السائب بن هشام العامري، وتقدم وعسكر في عين شمس واشتبك مع القوات التي حشدتها ابن جحدم والي عبد الله بن الزبير «فخرج ابن جحدم في أهل مصر فتحاربوا يومين ثم رجعوا إلى خندقهم. أهل مصر يقاتلون يوماً، ثم يرجعون ويخرج غيرهم، واستمر القتال في المعافر، وقتل جمع منهم، وقتل كثير من أهل مصر ومن أهل الشام أيضاً، ويروي الليث أن عدد من قتل مروان ثمانين رجلاً من المعافر دعاهم إلى بيعته فأبوا وقالوا إنا قد بايعنا ابن الزبير طائعين فلم نكن لنشكك ببيعته، أما ابن مروان فبايعه الناس إلا نفرأ من المعافر قالوا لا نخلع بيعة ابن الزبير»^(٣).

ثم قتل مروان الأكدر بن حمام، وكان سيد لخم وشيخها، وكان ممن حضر فتح مصر هو وأخوه، وكانا ممن سار إلى عثمان، وأثار مقتله استياء الجند «فلم يبق أحد حتى لبس سلاحه، فحضر باب مروان منهم زيادة على ثلاثين ألفاً» ولم ينفضوا إلا بعد أن هذأهم كريب بن أبرهة^(٤).

كان أثر الخوارج في تحريك الناس لتأييد ابن الزبير قوياً، امتد إلى مؤيدي

(١) الولاة للكندي ٤١.

(٢) أنساب الأشراف ١٤٨/٥ - ٩.

(٣) الولاة للكندي ٤٤ - ٤٥.

(٤) المصدر نفسه ٤٥، وانظر عن مقتل الأكدر، أنساب الأشراف ١٥٠/٥، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ١٦٦/١.

الأمويين؛ يقول الكندي، في دعوة الخوارج لابن الزبير، «فاستعظم الجند ذلك، وبأيعه الناس على غل من قلوب ناس من شيعة بني أمية، منهم كريب بن أبرهة، ومقسم بن بجرة التجيبي وزباد بن حناطة التجيبي وعابس بن سعيد وغيرهم»^(١) ولعل بعض ذلك راجع إلى عدم إشغال أموي الخلافة، ثم تقوت عزائمهم ببيعة مروان؛ وكانت شيعة من أهل مصر دعوه إليها وهم في العلانية مع ابن جحدم^(٢)، والواقع أن مروان اعتمد في استرجاع مصر على الجيش الذي جاء به من الشام، وقوامه أربعة آلاف رجل، واستطاع دحر ابن جحدم وإرغامه على قبول الصلح والتسليم، وكان كريب وعابس وزباد وعبد الرحمن بن موهب ممتن قاموا بالصلح بين ابن جحدم ومروان^(٣). وعابس، «أعرابي مدري من شيعة مروان ومن يكاتبه بالطاعة مع جميع وجوه أهل مصر»^(٤)، وقد جمع له القضاء والشرط^(٥).

وجدير بالذكر أنه في سنة ٧٢هـ وجه بعث البحر لقتال ابن الزبير، وجعل عليهم مالك بن شراحيل الخولاني، وهم ثلاثة آلاف رجل^(٦)، ولعلّه فعل ذلك لاطمئنانه لإخلاصهم له، وعدم معالائهم لابن الزبير، فقد كانوا مستعدين لقتاله حتى في مكة، وهي الحرم المقدس عند المسلمين.

متابعة الخوارج نشاطهم في مصر

لم يُقض على الخوارج في مصر؛ ففي سنة ٩١هـ «تعاقدت الشراة بالإسكندرية على الفتك بعثرة بن شميك» وكان قائدهم المهاجر بن أبي المثنى التجيبي، وفيهم ابن أبي أرطاة التجيبي، وكانت عدتهم نحو مائة ولكن قرّة

(١) الولاة للكندي ٣٠.

(٢) المصدر نفسه ٤٤.

(٣) المصدر نفسه ٤٤.

(٤) المصدر نفسه ٣١٣.

(٥) المصدر نفسه ٣١١.

(٦) المصدر نفسه ٥١.

قضى على حركتهم^(١).

وفي سنة ١١١٧هـ خرج وهيب اليحصبي شارياً بالقسطنطينية احتجاجاً على بناء كنيسة بالحمراء.. وكان وهيب (مدرياً) من اليمن قدم إلى مصر؛ فخرج القراء على الوليد بن رفاعه غضباً لوهب، ولكنه قضى على حركتهم^(٢).

وذكرت كتب الفرق المبادئ العامة التي كان يدعو إليها الخوارج، وهي مبادئ استقرت عبر مدة غير قصيرة من الزمن، مرّت خلالها بتطورات شتى، وأسهم في توجيهها عدد غير قليل من مفكرهم، إلا أن المصادر لم تذكر معلومات مفصلة عن تطوّر أفكارهم واقتصرت في كلامها، عن نشاطهم في مصر، على ذكر عموميات دون التفاصيل في أسماء رجالهم، أو السمات المحددة لأفكارهم، وأساليب نشرهم دعوتهم، ومدى مقدارها، مع العلم أن دعوتهم قائمة على «الأفكار» وليس على «العشائرية» وأنه كان لعيوب النظام القائم أثر في جلب عدد من أنصارهم والمتعاطفين معهم؛ ولا سيّما المقاتلة منهم، ولم تتأصل حركتهم في مصر كما حدث لها في البحرين أو في أقاصي شمال إفريقيا.

أهل مصر وخلافة مروان بن محمد

تعرضت مقاتلة القسطنطينية إلى أزمة ثالثة عندما ولي مروان بن محمد الخلافة، واعتمد على المقاتلة العرب في الجزيرة الفراتية، وأكثرهم من قيس، وكان منحرفاً عن اليمن، مكرماً لهم، ليس مائلاً عليهم، فكان يعزل أهل اليمن ويولي قيساً ويقدمهم^(٣)، فثار عليه مقاتلة أهل الشام، وأغلبهم يمانية.

ومرّت مصر بعد القضاء على حركة ابن الزبير، باستقرار سياسي، وانشغل أهلها بالمشاركة في الحملات البحرية والبرية، غير أن الاضطرابات التي حدثت

(١) الولاة للكندي ٦٤.

(٢) المصدر نفسه ٧٧ - ٨.

(٣) المصدر نفسه ٨٨، تاريخ الموصل للأزدلي ١٤١.

بتولي مروان بن محمد الخلافة كان لها صدى في مصر، وأكثر أهلها يمانية، فقد عارض ثابت بن نعيم الجذامي «خلافة مروان»^(١) وقدم من نصره من اليمانية فخطبوا في مسجد مصر، ودعوا إلى خلع مروان، فلم يخالفهم أحد إلا يزيد بن أبي أمية المعافري، وقالوا تفسدون جندنا وتشيعوا أمرنا؛ وحرصهم من جاء من حمص^(٢).

وامتنع المصريون من بيعه مروان، وأيده بعض الأمويين «وخرج زيان بن عبد العزيز بن مروان ببني أمية ومواليه من أرض مصر، ومع زيان جمع من قيس، فقاتلوا ثابتاً فهزموه»^(٣).

ثم ولّى مصر حوثة بن سهيل الباهلي، وأرسله في عشرة آلاف^(٤) «فسار إليها ومعه عمرو بن الوضاح في الوضاحية، وهم سبعة آلاف، وعلى أهل حمص نعيم بن يزيد بن علي بن حصين بن نعيم الكندي، وعلى أهل الجزيرة موسى بن عبد الله الثعلبي، وعلى أهل قنسرين أبو جمل بن حمة بن قيس الكندي، فاستطاع حوثة أن يهزم أهل مصر بعد أن رفض الجند القتال»^(٥). ثم بعث في طلب رؤساء الفتنة وجوهمهم، وهم محمد بن شريح بن ميمون المهري، وعمرو بن يزيد الشيباني، وعقبة بن نعيم الرعيني ويزيد بن حسروق الحضرمي، ومحمود بن سليط الجذامي، وأيوب بن برغوث، وضرب عنق رجاء بن الشيم، وعمرو بن سليط وابن أبي برغوث الرواع، ومحمد بن شريح المهدي وعقبة بن نعيم ومهدي بن برغوث.

ثم إن حوثة فرض لشبيعة مروان ومن كان يكاثبه (مروان) فروضاً في الخاصة ففرض لزبان بن عبد العزيز في موالي بني أمية ألفاً، وفي قيس ألفاً، وفرض لزيد بن أبي أمية المعافري في ثلاثمائة^(٦).

(١) الولاة للكندي ٨٥.

(٢) المصدر نفسه ٨٦.

(٣) المصدر نفسه ٨٧.

(٤) تاريخ الوصل للأزد ١٣٦.

(٥) الولاة للكندي ٨٨.

(٦) المصدر نفسه ٩٠.

وعقد حوثة لمحمد بن زبان بن عبد العزيز مع الجند، وأنفذ معه أهل الديوان إلى العريش، فقتل عوض بن حران المحمص، وطلبوا ثابت بن نعيم الجذامي حتى أسروه، ثم قتل يزيد بن موسى بن وردان، وحفص بن الوليد. ففقدت حضرموت رجلاً من أركانها^(١)، ثم بعث مروان حوثة إلى العراق ليساند واليها يزيد بن عمر بن هبيرة الذي كان يقاوم تقدم جيش الثورة العباسية^(٢).

وخالف عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان على مروان وتابعه الرماحس الكتاني في جمع من قيس وعائوا في الحوف الشرقي فساداً، فأرسل إليهم مروان سبعة آلاف من أهل الديوان ففضى على ثورتهم^(٣). وأيده عدد من أسرة عبد العزيز مروان، ففضى زبان بن عبد العزيز على تمرد أهل الحوف الشرقي^(٤).

ولما تقدم مروان إلى مصر بعد هزيمته في معركة الزاب أجمع جند مصر على منعه من دخولها، وولّوا أمرهم عبيد الله بن عبد الرحمن بن عميرة الحضرمي، ولكنهم لم يقفوا بوجهه، فدخل مصر؛ يَدَّ أَنْ أهل الحوف الشرقي أعلنوا تأييدهم للعباسيين وسوّدوا، وكان أول من سوّد فيها شرحبيل بن حذيفة الكلبي؛ ثم سوّد الأسود بن نافع حفيد عقبة بن نافع بالإسكندرية، وعبد الأعلى بن سعيد بن عبد الله بن مسروق الجيشاني بصعيد مصر، ويحيى بن مسلم بن الأشجّ مولى بني زهرة بأسوان^(٥)؛ ولم يلق مروان في القسطنطين تأييداً إلا من بعض رجال من آل عبد العزيز بن مروان^(٦)، ولكنهم كانوا أقل وأضعف

(١) الولاة للكندي ٩٠.

(٢) المصدر نفسه ٩٢.

(٣) المصدر نفسه ٩٤.

(٤) المصدر نفسه ٩٦.

(٥) المصدر نفسه ٩٤ - ٥، ويذكر ابن دقماق أن أول من سوّد بالحوف الشرقي شرحبيل بن حذيفة ٣٩.

(٦) المصدر نفسه ٩٦، ٧٩، ١٠٠.

من أن يمكّنوه من الصمود بوجه الجيش العباسي الذي تابع مطاردته إلى أن قتل في بوسير .

يتبين من هذا السرد العام الذي قدمه الكندي، ولم ترد معلومات تغنيه أو تعارضه، أن المواقف السياسية للفسطاط كانت قائمة على رجال بارزين محدودي العدد، ومن أصول قبلية متنوعة، ولهم مكانات شخصية لم تذكر المصادر اسمها، فهي حركات «أوليجاركية» وليست شعبية عامة، أو ذات جذور عقائدية متأصلة، وإن الانتصارات الدولية التي تحظى بها موقفة غير دائمة، وإن إزالتها يعتمد على القوة، وليس على أفكار واضحة متأصلة.

العلويون في الفسطاط

أول ذكر لنشاط العلويين في مصر يرجع إلى سنة ١٣١هـ عندما «قدم إلى مصر داعية عبد الله بن يحيى طالب الحق فدعاهم، فبايع له ناس من تجيب وغيرهم، غير أن حوثرة قتله وقضى على حركته»^(١)، ووجه محمد بن عبد الله ابنه علياً، ووجه معه أخاه موسى بن عبد الله فأخذ علي، ونجا موسى^(٢).

ذكر الكندي أن دعوة بني حسن بن علي بمصر، ظهرت في ولاية يزيد بن حاتم، وتكلم الناس عليهما وبايع منهم لعلي بن محمد، وهو أول علوي قدم مصر، وقام بأمر دعوته خالد بن سعيد بن ربيعة بن حبيش الصدفي، وكان جده ربيعة بن حبيش من خاصة علي بن أبي طالب وشيعته وحضر الدار، غير أن يزيد قضى على ثورته^(٣) ومزّ إدريس (ابن عبد الله) بمصر ولكنه لم يقم بها وغادرها إلى المغرب^(٤)، ولعله أدرك عدم وجود من يستجيب لدعوته فيها.

وفي سنة ٢٣٥هـ «ورد كتاب المتوكل والمنتصر إلى إسحاق (والي مصر) بإخراج الطالبين من مصر إلى العراق، وفرض لهم الأموال ليتحملوا بها فأعطى

(١) الولاة للكندي ٩٢.

(٢) مقاتل الطالبين للأصفهاني ٢٠١.

(٣) الولاة للكندي ١١١ - ١١٥.

(٤) مقاتل الطالبين للأصفهاني ٤٨٨.

كل واحد منهم ثلاثين ديناراً، والمرأة خمسة دنانير، وفُرقَت فيهم الثياب، ثم خرجوا من القسطنطينية في ١٠ رجب سنة ٢٣٦هـ فقدموا إلى العراق^(١)، وأمروا بالخروج إلى المدينة في شوال من تلك السنة^(٢).

وفي رمضان سنة ٢٤٨هـ، ثار أبو علوي، ولكن قضي على حركته، وأخرج هو وجميع آل أبي طالب^(٣)؛ وفي سنة ٢٤٩هـ ورد كتاب المنتصر بأن لا يقبل علوي ضيعة ولا يركب فرساً، ولا يسافر من القسطنطينية إلى طرف من أطرافها، وأن يمنعوا من اتخاذ عبيد إلا العبد الواحد، وإن كانت بين أحد من الطالبين وسائر الناس خصومة قُبِلَ قول الخصم، وكتب المنتصر كتاباً بذلك.

وفي السنة التالية أخرج يزيد ستة رجال من الطالبين إلى العراق^(٤).

وأشار الكندي إلى القديرية وثوراتهم في أوائل العصر العباسي، ففي سنة ١٧٤هـ، ثار الجند الذين يقال لهم القديرية بصاحب الخراج عمر بن غيلان فطالبوه، يدفع أعطياتهم، فبعث إبراهيم صالح من خراج القديرية عن مصر، فأخرجوهم من القسطنطينية إلى المغرب والمشرق، وجعل منهم عالماً في البحر إلى الشام فظفرت بهم الروم فأسرتهم^(٥).

(١) الولاة للكندي ١٩٨.

(٢) المصدر نفسه ٢٠٣.

(٣) المصدر نفسه ٢٠٤.

(٤) المصدر نفسه ٢٠٤.

(٥) المصدر نفسه ١٣٣.

النكبات المدمرة

تعرضت الفسطاط وأهلها إلى عدد من الأخطار بسبب الكوارث الطبيعية أو الاضطرابات السياسية، فقد اجتاحتها أوبئة. وأصابتها موجات غلاء، ذكر المقرئزي منها ما حدث في سنة ٨٧هـ وكان أول غلاء وأول شدة رآها المسلمون بهم. ثم حدث غلاء في كل من سنة ٣٣٨هـ وسنة ٣٤١هـ، وفي سنة ٣٥٢هـ دام الغلاء تسع سنين متتالية، ثم تلاه الغلاء الذي حدث سنة ٣٨٧هـ، ثم سنة ٣٩٨هـ، وقد عولجت هذه كلها بما يشر إعادة الأوضاع إلى أحوالها الطبيعية إلى أن وقع الغلاء في سنة ٤٤٤هـ ودام سبع سنين^(١).

غير أن أشد غلاء ما حدث سنة ٤٥٧هـ ودام سبع سنين، وكان له تأثير في هجرة الناس وشدة معاناة من ظل مقيماً منهم^(٢)، وعدّ المقرئزي هذه الشدة أول حادثة سببت خراب الفسطاط^(٣)، وقال «وبسبب هذا الغلاء خرب الفسطاط وخلا موضع العسكر والقطائع فيما بين مصر والقاهرة، وفيما بين مصر والقراصة»^(٤).

ذكر المقرئزي تفاصيل عن آثار هذه الشدة على أهل الفسطاط وعمرانها فقال «فمات أهلها، وخربت ديارها، وتغيرت أحوالها، واستولى الخراب على الفسطاط الغربي والشرقي. فأما الغربي فمن قنطرة بني وائل حيث الوراقات

(١) إغاة الأمة بكشف الغمة للمقرئزي ١١ - ٢٣.

(٢) المصدر نفسه ٢٤ - ٢٦.

(٣) الخطط للمقرئزي ١/٣٣٥.

(٤) المصدر نفسه ١/٣٣٧.

الآن قريباً من باب القنطرة خارج مدينة مصر إلى الشرق المعروف الآن بالرصد في الطريق إلى القرافة الكبرى.

وأما الشرقي فمن طرق بركة الحبش التي تلي القرافة إلى نحو جامع ابن طولون. ثم دخل أمير الجيوش بدر الجمالي إلى مصر في سنة ٤٦٦هـ، وهذه المواضع خاوية على عروشها، خالية من سكانها، قد أبادهم الوباء والتباب، وخطفهم الموت والخراب. ولم يبق بمصر إلا بقايا من الناس كأنهم أموات، قد اصفرّت وجوههم، وتغيّرت، من غلاء الأسعار وكثرة الخوف من العسكرية، وفساد طوائف العبيد والملحية، ولم يجد من يزرع الأراضي. هذا، والطرق قد انقطعت بحراً وبراً إلا بخفارة تكلف كثيراً، وصارت القاهرة أيضاً يباباً دائرة، فأباح للناس من العسكرية والملحية والأرمن، وكل من وصلت قدرته إلى ممارسة ان يعمر ماشاء الله في القاهرة، وكان هذا كله وقت اختط الناس فيها القاهرة^(١).

ويذكر المقرئ أن أحوال الفسطاط تراجعت بعد ذلك حتى قارب ما كان عليه قبل الشدة^(٢).

وإن هذا الغلاء قد استشرى بسبب ما كان من اختلاف الكلمة ومحاربة الأجناد بعضهم بعضاً، مما زاد أمور الدولة اضطراباً، وأحوالها اختلالاً ورسومها تغيّراً من سنة ٥٠هـ إلى ٥٧هـ، وامتدت إلى سنة ٦٤هـ، ثم أخذ البلاء ينحسر من سنة ٦٤هـ حين قدم أمير الجيوش بدر في سنة ٧٧هـ^(٣) فانخذ الحزم، وقتل عدداً من المتنفذين في الفسطاط وأمر بإخلاء مصر ممن كانوا قد تمرّنوا على الفساد ونشأوا في الفتن، واعتادوا مضرة الخلق؛ وبصلاح أحوالهم من ذلك صلحت الديار المصرية بعد فسادها وعمرت بعد خرابها^(٤).

إن الحدث الثاني الكبير الذي تسبب في انهيار الفسطاط هو حريق شاور سنة

(١) الخطط للمقرئ ٥/١، ٣٣٧.

(٢) المصدر نفسه ٣٣٧/١ ويذكر أن ساكنيها مائة ألف هلكوا جميعاً، معجم البلدان ٣/٩٠٠.

(٣) اتعاظ الحنفا ٢/٢٩٩ - ٣٠٠.

(٤) المصدر نفسه ٢/٣٢٩.

٥٦٤هـ، وقد قدم عنه المقرئ في بعض المعلومات في كتابه إتماظ الحنفا «حيث ذكر أن مري ملك الصليبيين تقدم إلى الجزيرة بعد أن اجتاحت الوجه البحري، وهتد بالاستيلاء على القاهرة، وكان شاور يواجه مشاكل تعيقه عن إقصاء مري، فبنى سوراً على مدينة الفسطاط، واستعمل فيه الناس، فلم يبق أحد من المصريين إلا وعمل فيه، وحفر فيه خندقاً وعمل في السور أبواباً»^(١).

وذكر المقرئ أن بناء شاور السور على الفسطاط كان له وقع سيئ فداخل الناس منه (مري) رعب شديد وخوف عظيم؛ ولما قصد مري القاهرة قام شاور بإحراق مصر، وأمر الناس بالانتقال منها إلى القاهرة، وحثهم على الخروج منها فتركوا أموالهم وأثقالهم، ونجوا بأنفسهم وأولادهم وحرمهم، وقد ماج الناس واضطربوا اضطراباً عظيماً، واستمرت النار في المساكن أربعة وخمسين يوماً، والتهمت النار ما هناك^(٢). ثم قال «وكان من قتل شاور واستيلاء شيركوه على مصر ما كان، فمن حينئذ خربت مصر الفسطاط هذا الخراب الذي هو الآن كيان مصر، وتلاشى أمرها وافتر أهلها، فذهبت أموالهم وزالت نعمهم»^(٣).

ويقول في مكان آخر إن مري نزل بكرة الجيش فنأدى شاور بمصر ألا يقيم بها أحد، وأزعج الناس في النقلة منها، فتركوا أموالهم وأثقالهم وقد نجوا بأنفسهم، وقد ماج الناس واضطربوا كأنهم أخرجوا من قبورهم إلى المحشر لا يعباً والد بولده، ولا يلتفت أخ إلى أخيه. وبعث شاور إلى مصر عشرين ألف قارورة نطف وعشرة آلاف مشعل نار؛ فترق ذلك فيها فارتفع لهيب النار ودخان الحريق إلى السماء فصار منظراً مهولاً، فاستمرت النار تأتي على مساكن مصر لتمام أربعة وخمسين يوماً، والتهمت العبيد ورجال الأسطول وغيرهم، وتهتمت المنازل في طلب الخفايا، فلما وقع الحريق بمصر رحل من في بركة الجيش ونزل بظاهر القاهرة وقاتل أهلها قتالاً كثيراً، حتى زلزلوا زلزالاً شديداً، وضعفت نفوسهم حتى كادوا يؤخذون عنوة، فصار شاور إلى مقاتلة الفرنج،

(١) إتماظ الحنفا ٢/٢٩٦.

(٢) المصدر نفسه ٢/٢٩٦.

(٣) خطط المقرئ ١/٣٣٩، وانظر ٢/٢٥١.

وجرت أمور الناس إلى الصلح؛ فمن ذلك خربت مصر الفسطاط هذا الخراب الذي هو الآن مصر، وتلاشى أمرها، وافتقر أهلها، وذهبت أموالهم، وزالت نعمهم.

ثم تابع المقرئ كلامه عن قصور أهل الفسطاط فذكر أن شيركوه أمر الناس بالعودة إلى الفسطاط «فشكوا ما بهم من الفقر والفاقة والمنازل وقالوا إلى أيّ مكان نرجع، وفي أي مكان نأوي، وقد صارت كما ترى، ويكوا وأبكوا فوعدهم جميلاً، وترقّق بهم فتودي في الناس بالرجوع إلى مصر، فتراجع إليها الناس قليلاً قليلاً، وعمرُوا ما حول الجامع إلى أن كانت المحنة من الغلاء والوباء العظيم في سلطنة الملك العادل أبي بكر في خمس وست وخمسمائة، فخرّب من مصر جانب كبير.

ثم تحايا الناس بها وأكثرُوا من العمارة بجانب مصر الغربي على شاطئ النيل لما عمر الملك الصالح نجم الدين أيوب قلعة الروضة، وصار بمصر عدة أدر جليّة وأسواق ضخمة^(١).

كان الغلاء بمصر فاحشاً واشتدّ الوباء في أيام الملك العادل سنة ٦٩٦هـ فخرّب كثير من مساكن مصر، وتراجع الناس بعد ذلك في العمارة إلى سنة ٧٤٩هـ، فحدث الفناء الكبير الذي أفقرت بسببه معظم دور مصر وخرّب^(٢).

ثم تحايا الناس من بعد الوباء، وصار ما يحيط بالجامع العتيق على شط النيل عامراً إلى سنة ٧٧٦هـ ثم حدث الوباء بعد الغلاء، فخرّب كثير من عامر مصر ولم يزل يخرّب شيئاً بعد شيء إلى سنة ٧٩٠هـ وعظم الخراب في خط زقاق القناديل وخط النحاسين، وشرع الناس في هدم دور مصر وبيع أنقاضها حتى صارت على ما هي عليه الآن^(٣).

(١) خطط المقرئ ١/ ٣٣٩.

(٢) إغاثة الأمة ٣٢٢ - ٤٨.

(٣) خطط المقرئ ١/ ٣٣٩، وانظر إغاثة الأمة ٤٠.

المحتويات

٥	تقديم
	الفصل الاول
٩	تأسيس القسطاط وتطورها
٩	تأسيس القسطاط وتطور سكانها الأولين
	الفصل الثاني
١٣	مصادر الدراسة
١٣	كتب التاريخ العام
١٤	مؤرخو القسطاط
١٥	كتابات البلدانين
١٥	ابن خرداذبه
١٥	اليعقوبي
١٦	الاصطخري وابن حوقل
١٧	ابن الفقيه
١٧	ابن رسته
١٧	المقدسي
١٨	كتب الخطط والمؤلفات المفردة فيها
١٩	المؤلفات في خطط القسطاط

- ١٩ مؤلفات الكندي
- ٢١ القضاءي
- ٢٣ محمد بن بركات
- ٢٤ ابن زولاق
- ٢٤ الشريف الجواني
- ٢٥ ابن دقماق
- ٢٥ ابن المتوج
- ٢٦ أحمد بن علي المقرئ
- ٢٦ ابن ظهيرة والسيوطي
- ٢٩ حدود نطاق كتب الخطط
- ٣٠ كتب الأنساب
- ٣٣ كتب رجال وتاريخ ابن يونس
- الفصل الثالث
- ٣٧ قبائل أهل الفسطاط ويطونها
- ٣٨ مساجد العشائر
- ٣٩ أهل الراية
- ٤٠ الحمراء
- ٤٣ العتقاء
- ٤٤ الليف
- الفصل الرابع
- ٤٥ قائمة اجمالية

الفصل الخامس

٦٣ عدد المقاتلة وتطوره

٦٥ الأمداد

٦٨ عدد المقاتلة

٧٢ نقل قيس إلى مصر

الفصل السادس

٧٥ ديوان المقاتلة وتنظيمه في مصر

٧٨ «تعديلات تنظيم ديوان الجند»

٨٠ أسباب التعديلات

٨١ الرزق

٨٣ العرفاء

٨٤ عرفاء الموالي

٨٥ الرايات والأرباع

٨٦ الرؤساء والأشراف

الفصل السابع

٨٩ مراكز الادارة في الفسطاط دراسة خططية

٨٩ مقام الأمراء

٩٤ الدواوين

٩٥ بيت المال

٩٦ بيت المال

٩٩ دار الضرب

الأهراء ١٠٠

دار الشرطة وحبس المعونة ١٠١

دار الأضياف ١٠٢

السجن ١٠٢

الفصل الثامن

مشاركة المصريين في الثورات ودلائلها على التوجهات القبلية والسياسية - ١٠٣

أهل القسطنطينية وفتنة عثمان ١٠٤

الخوارج في القسطنطينية ١١٠

حركة ابن الزبير وامتداد الخوارج ١١٢

متابعة الخوارج نشاطهم في مصر ١١٧

أهل مصر وخلافة مروان بن محمد ١١٨

العلويون في القسطنطينية ١٢١

الفصل التاسع ١٢٣

النكبات المدمرة ١٢٣